

교과서 여행 지도

울산광역시 · 역사/과학

울산 고래 바위와 산업수도

7천 년 전 고래 그림에서 오늘의 자동차 공장까지

반구천 암각화 전망대 → 울산암각화박물관 → 천전리 각석 → 장생포 고래박물관 → 태화강 국가정원 십리대숲 → 울산대교 전망대 → 대왕암공원 출렁다리

대상: 초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급) | 분량: 코스 1박 2일 | 2022 개정 교육과정 연계

주식회사 가르치는사람들
사업자등록번호 115-87-03727

미션북 v3 · 울산 시그니처
TTM-UL05-울산

목차

TABLE OF CONTENTS

울산 미션북은 아래 순서로 구성돼 있어요. 처음부터 순서대로 봐도 좋고, 필요한 장만 골라 인쇄해도 됩니다.

00	이 미션북 사용법	HOW TO USE
01	울산 시간여행 1박 2일 코스	COURSE MAP
02	스토리 미션	STORY MISSIONS
03	더 알아보기	EXPLORE MORE
04	학년별 활동지	WORKSHEET
05	정답 및 해설	ANSWER GUIDE
06	사진 미션 도장판	PHOTO STAMP BOARD
07	교과서 연계표 & 퀴즈 도전	CURRICULUM & QUIZ
08	추천 도서 · 공공 참고자료	READING & SOURCES
09	고등 탐구 활동	INQUIRY FOR HIGH SCHOOL
10	기행문 쓰기	TRAVEL ESSAY
11	탐험가 수료증	CERTIFICATE

울산은 ‘가장 오래된 것’과 ‘가장 새로운 것’이 한 도시 안에 있는 곳입니다. 반구천 바위에 새겨진 선사시대 고래 그림(사회·역사)에서 출발해, 고래를 잡던 포구(과학·역사), 되살아난 강(과학·환경), 자동차와 배를 만드는 공장(사회·진로)까지 시간 순서대로 걸을 수 있습니다. 이 미션북은 ‘첫날 선사·자연 - 둘째 날 산업·바다’로 나뉘, 아이가 ‘사람이 자연을 어떻게 쓰고, 다시 어떻게 되돌리는가’를 하루씩 나눠 생각하도록 설계했습니다.

STEP 1

출발 전(집): 지도에서 울주(반구천)-남구(장생포)-중구(태화강)-동구(대왕암)의 위치를 함께 찾아보고, ‘7천 년 전 사람들은 왜 고래를 바위에 새겼을까’ 같은 미션을 미리 읽어 질문을 만들어 둡니다.

STEP 2

현장에서: 첫날은 내륙 쪽(반구천 암각화·박물관·천전리), 둘째 날은 바다 쪽(장생포·태화강·울산대교·대왕암)을 돌며 미션을 풀고 도장판을 채웁니다.

STEP 3

돌아와서: ‘울산의 100년 전과 지금’을 두 칸으로 나눠 그려 보게 하고 퀴즈로 복습한 뒤, 모든 미션을 마치면 ‘울산 시간여행 탐사대원 수료증’에 이름을 적어 줍니다.

한눈에 보는 미션북

권장 학년	초3~중3 (활동지는 학년별 4종 제공)
소요 시간	1박 2일 권장 (내륙 코스만 하루, 바다 코스만 하루로 나눠도 됩니다)
핵심 교과	사회(선사 문화·경제 발전·지속가능성)·과학(동물의 생활·생물의 다양성·해양 지형)
준비물	미션북 인쇄본, 필기구, 카메라, 쌍안경(있으면), 편한 신발, 모자
인쇄 팁	‘태화강 생태 관찰 기록표’ 활동지는 강변을 걸으며 쓰기 좋게 따로 인쇄하세요.

반구대 암각화는 강 건너 절벽 면에 있어 전망대에서 관찰합니다. 비가 많이 오거나 물이 차오르면 그림이 물에 잠겨 보이지 않을 수 있으니, 출발 전 울산암각화박물관에 수위와 관람 가능 여부를 확인하세요. 박물관에는 실물 크기 모형이 있어 물에 잠긴 날에도 미션을 이어 갈 수 있습니다. 현대자동차 울산공장 견학은 사전 예약제이며 예약이 여러 달 앞서 마감되는 경우가 많습니다. 예약을 못 했다면 울산대교 전망대나 울산박물관에서 산업 관련 미션을 대신 수행해도 됩니다.

01 울산 시간여행 1박 2일 코스

COURSE MAP

첫날은 7천 년 전 사람이 바위에 남긴 그림 앞에 서고, 둘째 날은 고래를 잡던 포구와 되살아난 강, 그리고 오늘의 공장 지대를 차례로 내려다봅니다.

1일 09:30	반구천 암각화 전망대	강 건너 절벽의 선사시대 바위그림 관찰 (역사)
1일 11:00	울산암각화박물관	암각화 실물 크기 모형과 선사 도구 전시 (역사·과학)
1일 13:30	울주 천전리 각석	선사시대 무늬와 신라 사람들의 글씨가 함께 있는 바위 (역사)
1일 16:00	반구천 계곡 산책로	암각화가 새겨진 물길과 주변 지형 관찰 (과학)
2일 09:00	장생포 고래박물관	국내 유일 고래 전문 박물관, 실물 고래 골격 (과학)
2일 11:30	태화강 국가정원 십리대숲	되살아난 강과 대나무 숲 산책 (과학·환경)
2일 14:00	울산대교 전망대	자동차·조선·석유화학 산업단지 조망 (사회)
2일 16:00	대왕암공원 출렁다리	해안 바위 지형과 303m 출렁다리 (과학·국어)
2일 17:30	대왕암 해안 산책로	기암괴석과 전설이 있는 바닷가 마무리 (국어)

준비물 체크

미션북 인쇄본 필기구·색연필
휴대폰(사진·음성가이드) 쌍안경(암각화·새 관찰용)
모자·바람막이 물·간식 편한 운동화

안전 약속

- 반구천 전망대에서는 난간 밖으로 나가지 않아요 — 암각화는 강 건너에 있어 쌍안경으로 봅니다
- 바위에 새겨진 그림은 절대 만지거나 문지르지 않아요 — 탁본 체험은 박물관의 모형으로만 해요
- 출렁다리는 뛰거나 흔들지 않고 한 방향으로 걸어요
- 해안 바위는 젖으면 매우 미끄러워요 — 파도가 닿는 곳까지 내려가지 않아요
- 공장 견학 중에는 안내원의 지시와 안전선을 반드시 지켜요

02 스토리 미션 — 발견하고 기록하기

STORY MISSIONS

울산에서는 ‘이걸 만든 사람은 무엇이 필요했을까’를 계속 물어보세요. 7천 년 전 바위그림에도, 오늘의 자동차 공장에도 같은 질문이 통합니다.

1 강 건너 그림 찾기

장소 · 반구천 암각화 전망대

쌍안경으로 절벽 면을 살펴보고, 눈에 들어온 그림을 세 개 골라 모양을 따라 그려요.

이 그림은 강에서 얼마나 떨어져 있나요? 왜 하필 이 바위였을까요?

2 고래를 세어라

장소 · 울산암각화박물관 실물 모형

모형에서 고래 그림을 찾아 몇 마리인지 세어 적고, 가장 마음에 드는 고래 한 마리를 그려요.

고래의 등에 그려진 줄무늬는 무엇을 나타낸 것일까요?

3 사냥의 도구

장소 · 울산암각화박물관 전시실

바위그림 속에서 배, 그물, 작살처럼 사냥에 쓰인 것을 두 가지 찾아 이름을 적어요.

이 도구들은 무엇으로 만들었을까요?

4 땅 동물과 바다 동물

장소 · 울산암각화박물관

바위그림에 나오는 동물을 ‘땅에 사는 것’과 ‘바다에 사는 것’으로 나눠 각각 두 가지씩 적어요.

한 바위에 땅 동물과 바다 동물이 함께 새겨진 까닭은 무엇일까요?

5 바위에 남은 글씨

장소 · 울주 천전리 각석

바위 아래쪽에 새겨진 글씨(명문)를 찾아 표시하고, 위쪽의 무늬 하나를 따라 그려요.

같은 바위에 그림과 글씨가 함께 있다면, 어느 쪽이 먼저 새겨졌을까요?

02 스토리 미션 (계속)

6 고래의 뼈 재기

장소 · 장생포 고래박물관

전시된 고래 골격의 길이를 걸음 수로 재어 적고, 내 키와 비교해 몇 배인지 적어요.

이렇게 큰 동물이 물속에서 뜰 수 있는 까닭은 무엇일까요?

.....

7 포구의 옛 사진

장소 · 장생포 고래문화마을·박물관

옛 장생포 마을 사진에서 지금은 사라진 것을 두 가지 찾아 적어요.

고래잡이가 금지된 뒤 이 마을 사람들은 어떤 일을 하게 됐을까요?

.....

8 대숲의 소리 지도

장소 · 태화강 국가정원 십리대숲

대숲에서 눈을 감고 들은 소리를 세 가지 적고, 소리가 들린 방향을 화살표로 그려요.

대나무가 바람에 흔들릴 때 왜 서걱이는 소리가 날까요?

.....

9 강물 관찰 기록

장소 · 태화강 강변

강물의 색, 냄새, 물가에서 본 생물을 각각 적고, 물속이 보이는지 표시해요.

강이 깨끗해지면 가장 먼저 돌아오는 생물은 무엇일까요?

.....

10 공장 세기

장소 · 울산대교 전망대

내려다보이는 굴뚝과 크레인을 세어 적고, 배가 몇 척 보이는지 적어요.

공장들이 왜 모두 바닷가에 모여 있을까요?

.....

02 스토리 미션 (계속)

11 흔들리는 다리 위에서

장소 · 대왕암공원 출렁다리

다리를 건너며 걸음 수를 세어 적고, 다리 아래 바위의 모양을 하나 골라 그려요.

기둥이 없는 다리는 무엇이 무게를 버티고 있을까요?

.....

12 울산의 한 장면

장소 · 자유 선택

울산에서 가장 기억에 남는 곳에서 가족사진을 찍고, 한 문장으로 소개해요.

이 사진은 도장판 마지막 칸에 붙여요.

.....

울산에서 본 것들은 교과서 한 줄 뒤에 꽤 긴 이야기를 숨기고 있어요. 몇 가지만 더 들여다볼까요?

바위에 새긴 고래, 세계유산이 되다

울산 울주군 대곡리 반구천 절벽에는 신석기에서 청동기 시대에 걸쳐 새겨진 것으로 보는 바위그림이 남아 있습니다. 높이 약 4m, 너비 약 10m의 ‘ㄱ’자로 꺾인 암반에 고래·사슴·호랑이·멧돼지 같은 동물과 사람, 배, 사냥 장면 등 300점이 넘는 형상이 새겨져 있습니다. 1971년에 발견되어 국보로 지정되었고, 2025년 7월 14일 인근의 울주 천전리 명문과 암각화와 함께 ‘반구천의 암각화’라는 이름으로 유네스코 세계유산에 등재되었습니다. 우리나라 세계유산 가운데 선사시대 유적으로는 처음입니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘울주 대곡리 반구대 암각화’ · 국가유산청 세계유산 등재 자료(2025)

그림과 글씨가 함께 있는 바위

반구천 위쪽의 울주 천전리 각석은 너비 약 9.5m, 높이 약 2.7m의 바위 면입니다. 1970년 12월 동국대학교 박물관 조사단이 찾아냈고, 1973년 5월 국보로 지정되었습니다. 윗부분에는 선사시대에 쏘아 새긴 기하학 무늬와 동물·사람 그림이, 아랫부분에는 삼국시대와 통일신라 때 가늘게 새긴 그림과 글씨(명문)가 남아 있습니다. 신라 법흥왕 무렵에 새겨진 글씨에는 당시 사람들의 이름과 관직이 적혀 있어 신라사 연구의 귀한 자료가 됩니다. 한 바위 위에 수천 년의 기록이 층층이 겹쳐 있는 셈입니다.

출처 · 한국민족문화대백과사전 ‘울주 천전리 명문과 암각화’ · 국사편찬위원회 우리역사넷 ‘울주 천전리 서석’

죽음의 강에서 국가정원으로

태화강은 공업이 빠르게 발달하던 시기에 심하게 오염되어 물고기가 살기 어려운 강으로 불렸습니다. 하수 처리 시설을 갖추고 오염 퇴적물을 걷어 내며 강변을 되살리는 사업이 이어진 뒤, 2019년 순천만에 이어 우리나라 제2호 국가정원으로 지정되었습니다. 약 84ha 넓이에 생태·대나무·계절·수생·참여·무궁화 여섯 가지 주제로 29개 정원이 꾸며져 있고, 십리대숲이라 불리는 대나무 숲길이 강을 따라 이어집니다. 본류에서는 28과 75종의 어류가 조사되었고 연어가 계속 돌아오며, 황조롱이·솔부엉이·원앙 같은 천연기념물도 관찰됩니다.

출처 · 산림청 ‘울산 태화강 제2호 국가정원 지정’ 보도자료 · 한국관광공사 대한민국 구석구석 ‘태화강 국가정원’

고래잡이 포구에서 산업수도까지

장생포는 오래전부터 고래잡이의 전진기지였던 포구입니다. 상업 포경이 금지된 뒤 이곳에는 2005년 5월 국내 유일의 고래 전문 박물관인 장생포 고래박물관이 문을 열어, 옛 포경 도구와 실물 고래 골격을 전시하고 있습니다. 한편 울산 앞 바다를 따라서는 자동차·조선·석유화학 공장이 늘어섰습니다. 현대자동차 울산공장은 약 500만㎡ 부지에 완성차 공장 다섯 곳을 갖춘 세계 최대 규모의 단일 자동차 공장으로, 3만 명이 넘는 사람이 일합니다. 남구와 동구를 잇는 울산대교는 2009년에 착공해 2015년 6월 개통했으며, 주탑 사이 거리가 1,150m인 현수교입니다. 대왕암공원의 출렁다리는 2021년 준공된 길이 303m의 기둥 없는 현수교입니다.

출처 · 장생포고래박물관(국립해양박물관 협력망) 안내 · 현대자동차 울산공장 소개 · 한국관광공사 대한민국 구석구석 ‘대왕암공원 출렁다리’

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 1·2학년 자연 — 대숲과 바닷가에서

연계 단위 · 통합교과 ‘자연’

태화강 십리대숲이나 대왕암 바닷가에서 본 것을 하나 골라 그려 보세요.

여기에 그려요

대숲에서 들린 소리를 두 가지 써 보세요.

반구천 바위에 가장 많이 새겨진 동물은 무엇일까요?

☐ 고래 ☐ 말 ☐ 닭 ☐ 토끼

초등 3·4학년 동물의 생활과 우리 고장 이야기

연계 단위 · 과학 ‘동물의 생활’ / 사회 ‘우리 고장 이야기’

고래박물관에서 본 고래의 몸에서 물속 생활에 알맞은 특징을 두 가지 적어 보세요.

대왕암에 얹힌 이야기를 듣고, 가장 기억에 남는 장면을 적어 보세요.

암각화에서 본 동물 그림을 하나 골라 따라 그려 보세요.

여기에 그려요

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 5·6학년 선사 사람들의 삶과 우리나라의 경제 발전

연계 단위 · 사회 ‘옛사람들의 삶(선사)’ / 사회 ‘우리나라의 경제 발전’

7천 년 전 사람들이 바위에 고래를 새긴 까닭을 두 가지 짐작해 적어 보세요.

울산에서 발달한 산업 세 가지를 적고, 그 산업이 바닷가에 자리 잡은 까닭을 적어 보세요.

암각화와 자동차 공장 중 더 인상 깊었던 쪽을 고르고 그 까닭을 적어 보세요.

중등 생물의 다양성과 되살아난 강

연계 단위 · 과학 ‘생물의 다양성’ / 사회 ‘환경 문제와 지속가능성’

오염이 심하던 강이 다시 깨끗해지려면 어떤 일이 필요했는지 세 가지로 나눠 적어 보세요.

태화강에 연어 같은 물고기가 돌아왔다는 것은 생태계에 어떤 의미인지 설명해 보세요.

산업 발전과 환경 보전이 부딪칠 때 어떤 기준으로 판단해야 할지, 울산의 사례를 근거로 적어 보세요.

정답이 하나뿐인 문제는 많지 않아요. 아이 답이 달라도 이유가 타당하면 충분히 잘한 거예요. 이 페이지는 대화를 위한 가이드입니다.

초등 1·2학년 · 자연 — 대숲과 바닷가에서

대숲이나 바닷가에서 본 것을 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 무슨 색이었는지, 소리가 났는지, 움직였는지 물어보면 관찰이 훨씬 깊어져요.

대숲에서 들린 소리를 두 가지 써 보세요.

가이드 · 예시 · ‘대나무가 서걱이는 소리’, ‘새 우는 소리’, ‘바람 소리’, ‘사람들 발소리’ 등 직접 들은 것이면 무엇이든 좋아요.

반구천 바위에 가장 많이 새겨진 동물은?

가이드 · 정답 · 고래. 반구대 암각화에는 고래와 고래를 잡는 장면이 여럿 새겨져 있어, 세계적으로도 드문 선사시대 고래 사냥 그림으로 알려져 있어요.

초등 3·4학년 · 동물의 생활과 우리 고장 이야기

고래 몸의 물속 생활에 알맞은 특징 두 가지는?

가이드 · 예시 · 몸이 길고 매끈한 유선형이라 물의 저항을 덜 받습니다. 앞다리가 지느러미 모양으로 바뀌어 방향을 잡고, 꼬리를 위아래로 움직여 헤엄칩니다. 코(숨구멍)가 머리 위쪽에 있어 물 위로 올라와 숨을 쉬기 좋습니다. 고래는 물고기가 아니라 젖을 먹이는 포유류입니다.

대왕암 이야기에서 기억에 남는 장면은?

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 대왕암은 문무대왕비가 죽어서도 나라를 지키는 용이 되어 이 바위 아래에 잠겼다는 전설이 전해지는 곳입니다. 전설과 실제 바위의 모습을 연결해 말해 보게 하면 좋습니다.

암각화 동물 그림을 따라 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 반구대 암각화에는 고래·사슴·호랑이·멧돼지 같은 동물과 사람, 배가 300점 넘게 새겨져 있습니다. 어떤 동물인지 아이가 말로 설명하게 하면 관찰이 정리됩니다.

초등 5·6학년 · 선사 사람들의 삶과 우리나라의 경제 발전

바위에 고래를 새긴 까닭은?

가이드 · 확실한 정답은 아무도 모릅니다. 다만 연구자들은 ① 사냥이 잘되기를 바라는 마음을 담은 의식의 자리였을 것 ② 어떤 고래를 어떻게 잡는지 다음 세대에게 알려 주는 기록이었을 것 ③ 무리가 모여 이야기를 나누던 특별한 장소였을 것 등으로 봅니다. 아이가 근거를 들어 짐작했다면 충분한 답입니다.

울산의 산업 세 가지와 바닷가에 자리 잡은 까닭은?

가이드 · 자동차·조선(배 만들기)·석유화학이 울산의 3대 주력 산업입니다. 이 산업들은 원료(철·원유)를 배로 들여오고 완성품(자동차·선박)을 다시 배로 내보내기 때문에, 큰 배가 드나들 수 있는 깊은 항구 옆이 유리합니다. 공장끼리 가까이 모이면 부품과 원료를 주고받기도 쉽습니다.

더 인상 깊었던 쪽과 그 까닭은?

가이드 · 정답이 없는 문제예요. ‘옛날 사람도 우리처럼 그림을 그렸다는 게 놀라웠다’, ‘기계가 자동으로 움직여서 신기했다’처럼 자기 근거를 댔으면 충분합니다.

중등 · 생물의 다양성과 되살아난 강

오염된 강이 다시 깨끗해지려면 필요한 일은?

가이드 · ① 오염원 차단 — 공장 폐수와 생활 하수가 강으로 바로 들어가지 않도록 하수관을 정비하고 처리 시설을 갖춰야 합니다. ② 강 자체의 회복 — 쌓인 오염 퇴적물을 걷어 내고 물길과 강변 식생을 되살려 물이 스스로 정화되는 힘을 키웁니다. ③ 지속적인 관리와 시민 참여 — 수질을 계속 측정하고, 강변을 시민이 이용하는 공간으로 만들어 관심이 이어지게 합니다. 태화강은 이런 과정을 거쳐 2019년 우리나라 제2호 국가정원으로 지정되었습니다.

연어가 돌아온 것의 생태학적 의미는?

가이드 · 연어는 바다에서 자라 태어난 강으로 돌아와 알을 낳는 물고기로, 물이 맑고 산소가 충분하며 물길이 막히지 않아야 올라갈 수 있습니다. 그래서 연어의 회귀는 수질·용존산소·물길 연결성이 함께 회복되었다는 신호로 읽힙니다. 태화강에서는 연어뿐 아니라 은어·황어도 관찰되고, 본류에서 28과 75종의 어류가 조사되었습니다. 먹이가 되는 물고기가 늘면 이를 먹는 새와 포식자도 늘어 먹이그물 전체가 두터워집니다.

산업 발전과 환경 보전이 부딪칠 때의 판단 기준은?

가이드 · 정해진 정답은 없지만, 근거를 갖춘 답이어야 합니다. 예시 · 울산은 공업 도시로 성장하는 동안 태화강이 심하게 오염되었지만, 산업을 없애는 대신 오염을 줄이는 기술과 하수 처리 시설에 투자해 강을 되살렸습니다. 이는 ‘발전이냐 보전이냐’의 양자택일이 아니라 ‘같은 생산을 하면서 오염을 얼마나 줄일 수 있는가’를 기준으로 삼은 사례입니다. 여기에 비용을 누가 부담하는지, 피해가 특정 지역에 몰리지 않는지를 함께 따져야 합니다.

미션을 완료하면 사진을 찍고, 인쇄해서 붙이거나 도장을 찍어요. 모두 모으면 마지막 수료증을 받을 수 있어요!



이 여행에서 만나는 장면이 교과서 어디와 연결되는지 한눈에 정리했어요. (2022 개정 교육과정 기준 · 출판사별 단원명 차이 있을 수 있음)

학년	교과	단원	여행에서 만나는 장면
초1·2	통합교과	자연	태화강 십리대숲에서 대나무 바람 소리 듣기
초3·4	사회	우리 고장 이야기	대왕암 전설 — 바위에 깃든 이야기 듣고 그리기
초3·4	과학	동물의 생활	장생포 고래박물관 — 고래의 생태 탐구
초5·6	사회	옛사람들의 삶(선사)	반구천의 암각화 — 신석기·청동기 사람들의 사냥 기록
초5·6	사회	우리나라의 경제 발전	울산대교 전망대에서 산업단지 관찰 — 중화학공업의 현장
중1	과학	생물의 다양성	태화강 생태 복원 — 연어가 돌아온 강 탐구
중2	역사	선사 문화	암각화박물관에서 선사 미술의 의미 분석
중3	사회	환경 문제와 지속가능성	공해 도시에서 생태 도시로 — 태화강의 기적 보고서
중3	창체·진로	직업 세계 탐방	자동차 공장 견학 — 미래 모빌리티 직업 탐색

퀴즈 도전

Q1. 반구대 암각화에 가장 많이 새겨진 동물은?

- ① 호랑이 ② 고래 ③ 사슴 ④ 거북

정답 ② · 고래와 고래를 잡는 장면이 여럿 새겨져 있어, 세계적으로도 드문 선사시대 고래 사냥 그림으로 꼽혀요.

Q2. ‘반구천의 암각화’가 유네스코 세계유산에 등재된 해는?

- ① 2005년 ② 2015년 ③ 2020년 ④ 2025년

정답 ④ · 2025년 7월 14일 반구대 암각화와 천전리 각석이 함께 세계유산으로 등재됐어요.

Q3. 태화강이 지정된 국가정원 순서는?

- ① 제1호 ② 제2호 ③ 제3호 ④ 제4호

정답 ② · 2019년 순천만에 이어 우리나라 제2호 국가정원으로 지정됐어요.

Q4. 장생포에 있는 국내 유일의 전문 박물관은?

- ① 고래박물관 ② 공룡박물관 ③ 자동차박물관 ④ 등대박물관

정답 ① · 2005년 5월 문을 연 장생포 고래박물관이 국내 유일의 고래 전문 박물관이에요.

Q5. 태화강에 다시 돌아온 물고기는?

- ① 연어 ② 상어 ③ 참치 ④ 복어

정답 ① · 물이 맑아지면서 연어가 계속 돌아오고 은어와 황어도 관찰돼요.

Q6. 울산에서 발달한 산업이 아닌 것은?

- ① 자동차 ② 조선 ③ 석유화학 ④ 반도체

정답 ④ · 울산은 자동차·조선·석유화학이 3대 주력 산업이에요.

Q7. 울산대교가 개통한 해는?

- ① 2005년 ② 2010년 ③ 2015년 ④ 2020년

정답 ③ · 2009년에 착공해 2015년 6월에 개통했고, 주탑 사이 거리가 1,150m인 현수교예요.

Q8. 대왕암공원 출렁다리의 길이는?

- ① 103m ② 203m ③ 303m ④ 403m

정답 ③ · 2021년에 완성된 길이 303m의 기둥 없는 현수교예요.

이 미션북을 만들 때 참고한 책과 공공 자료예요. 여행 후 더 알고 싶다면 함께 찾아보세요.

추천 도서

한국사
시리즈

반구대 암각화 이야기

교과서 속 한국사 들여다보기 시리즈

반구대 암각화에 새겨진 그림을 하나씩 짚어 가며 선사시대 사람들이 어떻게 살았는지 풀어 주는 어린이 역사책. 답사 전에 읽으면 전망대에서 무엇을 찾아봐야 할지 눈이 트이고, 미션 1~4의 배경 지식이 됩니다.

AR
동화

반구대 AR

구광렬 · 실천문학사

반구대 암각화를 소재로 한 증강현실 동화. 그리매와 큰주먹 두 아이가 멧돼지와 호랑이, 고래를 사냥하며 살아가는 이야기로, 바위에 새겨진 장면을 이야기로 되살립니다. 그림이 '기록'이자 '이야기'였다는 점을 아이가 자연스럽게 받아들 이게 해 줍니다.

그림책
고래

고래가 보고 싶거든

줄리 폴리아노 글 · 에린 E. 스테드 그림 · 김경연 옮김 · 문학동네

고래를 보고 싶어 기다리는 아이의 이야기를 잔잔하게 담은 그림책. 고래박물관에서 빼만 남은 고래를 본 뒤 읽으면, '살아 있는 고래를 본다는 것'이 어떤 일인지 아이가 스스로 생각하게 됩니다. 저학년 활동지와 함께 쓰기 좋습니다.

공공 참고자료

- 국가유산청 국가유산포털 — heritage.go.kr : 울주 대곡리 반구대 암각화, 울주 천전리 명문과 암각화 지정 및 세계유산 정보
- 울산광역시 태화강 국가정원 — ulsan.go.kr : 국가정원 지정 경위, 주제 정원과 십리대숲 안내
- 장생포고래박물관 — much.go.kr(국립해양박물관 협력망) : 고래 생태와 포경 역사 전시 및 교육 자료



booktrip.mybestedu.ai → 울산 선택

QR을 스캔하면 같은 지역이 바로 열려요. '교과서 여행 지도' 앱에서 음성 가이드·사진 슬라이드쇼를 이어서 즐길 수 있어요.

고등학생은 여행에서 본 것을 질문으로 바꾸고, 공공 자료로 확인해 보고서로 남겨 보세요. 학교생활기록부 세부능력 및 특기사항(세특) 작성에도 활용할 수 있어요.

탐구 주제 3가지

울산의 자동차·조선·석유화학 산업단지는 왜 그 자리에 입지했을까?

탐구 방법 · 한국산업단지공단 자료에서 울산 산업단지의 입지 요인(항만·용수·부지)을 조사한다.

공공 참고자료 · kicox.or.kr(한국산업단지공단)

태화강 생태 복원에는 어떤 오염 저감 기술과 환경 정책이 작용했을까?

탐구 방법 · 물환경정보시스템에서 태화강 수질 데이터의 연도별 변화를 조사한다.

공공 참고자료 · water.nier.go.kr(물환경정보시스템)

현대자동차 울산공장은 어떤 진로로 이어질까?

탐구 방법 · 한국산업인력공단 자료에서 기계·자동차공학 관련 국가기술자격 종목을 조사한다.

공공 참고자료 · q-net.or.kr(한국산업인력공단)

탐구 보고서 개요

1. 탐구 동기와 질문
2. 조사 방법과 자료 출처
3. 조사 결과 정리(표·그래프)
4. 해석 및 토론 쟁점
5. 결론과 더 알아볼 질문

세특 기재 연계 예시 · 울산 산업단지 입지 조사로 생산 공간 구조를 분석하고, 태화강 수질 데이터로 환경 정책의 효과를 탐구함.

10 기행문 쓰기 — 여정·견문·감상

TRAVEL ESSAY

기행문은 ① 여정(다닌 길) ② 견문(보고 들은 것) ③ 감상(느낀 점)으로 써요. 칸을 채우면 한 편의 기행문이 완성돼요.

① 여정 — 오늘 어디를 어떤 순서로 다녔나요?

② 견문 — 가장 기억에 남는 장소에서 보고 들은 것은?

③ 감상 — 교과서에서 배운 것과 직접 본 것은 어떻게 달랐나요? 무엇을 느꼈나요?

부모·자녀 대화 카드 · “오늘 본 것 중에 가장 오래된 것과 가장 새것을 하나씩 골라 볼까? 7천 년 뒤 사람들이 오늘의 울산에서 무엇을 발견하면 좋겠어?” 라고 물어보세요. 바위에 그림을 남긴 사람과 자동차를 만드는 사람이 같은 자리에서 이어진다는 감각이 생깁니다.

EXPLORER CERTIFICATE

울산 시간여행 탐사대원 수료증

위 어린이는 울산 고래 바위와 산업수도의
모든 미션을 마치고 교과서 속 그곳을 직접 탐험하였기에
이 수료증을 드립니다.

탐험가 이름

탐험한 날

함께한 사람

교과서 여행 지도 · 주식회사 가르치는사람들

수료증을 사진으로 찍어 '교과서 여행 지도' 참여하기에 올려 주시면 다음 미션북 개발에 큰 힘이 됩니다.

교과서 여행 지도

울산 고래 바위와 산업수도 · 울산 시그니처 미션북

발행	주식회사 가르치는사람들 (사업자등록번호 115-87-03727)
기획·제작	오늘과내일의학교 × 가르치는사람들 교육콘텐츠팀
버전	미션북 v3 · Official Edition
카탈로그 번호	TTM-UL05-울산
대상 학년	초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급)
문의	booktrip.mybestedu.ai 고객센터

이 미션북은 '교과서 여행 지도' 시리즈의 일부입니다. 서울·경주·제주를 비롯해 전국 17개 시도 시그니처 코스가 순차적으로 실물 미션북으로 제작되고 있어요. 다음에 어느 지역을 먼저 만나고 싶은지 '교과서 여행 지도' 앱에 의견을 남겨 주세요.