

교과서 여행 지도

전북특별자치도 · 사회/역사/음악/과학

전북 한문화와 고인돌

한옥 골목에서 판소리를, 5천 년 전 돌무덤 앞에서 청동기를 만나다

경기전·어진박물관 → 전주사고 → 전동성당 → 전주한옥마을 골목 → 전주비빔밥 → 전주한지박물관 → 전주소리문화관 → 정읍 동학농민혁명기념관 → 고창 고인돌박물관 → 죽림리 고인돌 유적 → 고창 갯벌

대상: 초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급) | 분량: 코스 1박 2일 | 2022 개정 교육과정 연계

주식회사 가르치는사람들
사업자등록번호 115-87-03727

미션북 v3 · 전북 시그니처

TTM-JE07-전북

전북 미션북은 아래 순서로 구성돼 있어요. 처음부터 순서대로 봐도 좋고, 필요한 장만 골라 인쇄해도 됩니다.

00	이 미션북 사용법	HOW TO USE
01	전북 한문화와 고인돌 1박 2일 코스	COURSE MAP
02	스토리 미션	STORY MISSIONS
03	더 알아보기	EXPLORE MORE
04	학년별 활동지	WORKSHEET
05	정답 및 해설	ANSWER GUIDE
06	사진 미션 도장판	PHOTO STAMP BOARD
07	교과서 연계표 & 퀴즈 도전	CURRICULUM & QUIZ
08	추천 도서 · 공공 참고자료	READING & SOURCES
09	고등 탐구 활동	INQUIRY FOR HIGH SCHOOL
10	기행문 쓰기	TRAVEL ESSAY
11	탐험가 수료증	CERTIFICATE

전북은 ‘우리 것’이 가장 촘촘하게 남아 있는 땅입니다. 첫날은 전주에서 조선의 시작(경기전 태조 어진), 조선왕조실록을 지켜 낸 서고(전주사고), 100년 된 서양식 성당, 한지와 판소리를 차례로 만납니다(사회·역사·미술·음악). 둘째 날은 1894년 농민들이 일어난 정읍의 들판을 지나 고창으로 넘어가, 5천 년 전 사람들이 세운 돌무덤과 세계자연유산 갯벌까지 이어집니다(역사·과학). 교과서에서 ‘청동기 시대’와 ‘조선의 성립’, ‘개항과 근대’를 배웠다면, 그 세 단원이 한 지역 안에 실물로 놓여 있는 셈입니다. 이 미션북은 설명을 읽히기보다 아이가 직접 세고, 만들고, 소리 내 보게 하는 열두 개의 미션으로 구성했습니다.

STEP 1

출발 전(집): ‘코스 한눈에 보기’로 이틀 동선을 함께 확인하고, 아이 학년에 맞는 활동지 한 장을 골라 미리 읽어 둡니다. 한지 뜨기와 판소리 배우기는 예약이 필요한 경우가 있으니 전주한지박물관과 전주소리문화관 안내를 미리 확인하세요.

STEP 2

현장에서: 장소마다 ‘스토리 미션’을 풀고, 사진 미션을 찍어 도장판을 채웁니다. 음성 가이드가 필요하면 ‘교과서 여행 지도’ 앱에서 같은 지역을 열어 들으며 다니세요.

STEP 3

돌아와서: 기행문(여정·견문·감상)을 쓰고 퀴즈로 복습한 뒤, 모든 미션을 마치면 수료증에 이름을 적어 줍니다.

한눈에 보는 미션북

권장 학년	초3~중3 (활동지는 학년별 4종 제공)
소요 시간	1박 2일 권장 (첫날 전주 한옥마을만 골라 1일 코스로도 가능)
핵심 교과	사회·역사 (음악·미술·과학 연계)
준비물	이 미션북 인쇄본, 필기구, 색연필, 카메라(휴대폰), 편한 운동화, 갯벌용 여분 신발과 옷
인쇄 팁	A4 컬러 권장. 활동지는 아이 수만큼 더 인쇄하세요.

안전이 먼저입니다. 경기전과 전동성당은 지금도 예배와 제례가 이루어지는 공간이니 조용히 걷고 안내 표시를 지켜주세요. 고인돌 유적의 덮개돌 위에는 절대 올라가지 않습니다 — 유적 훼손이며 미끄러져 다칠 수 있습니다. 갯벌 체험은 반드시 물때(간조 시각)를 확인한 뒤 들어가고, 정해진 구역을 벗어나지 않도록 어른이 함께 다녀 주세요. 여름에는 햇볕이 강해 모자와 물이 꼭 필요합니다.

01 전북 한문화와 고인돌 1박 2일 코스

COURSE MAP

첫날은 전주 구도심 안에서 걸어서 이동할 수 있는 코스입니다. 둘째 날은 차로 정읍과 고창으로 내려가며 시대를 거꾸로 거슬러 올라갑니다 — 1894년에서 5천 년 전으로, 그리고 지금도 살아 있는 갯벌로.

1일 09:30	경기전·어진박물관	태조 이성계 어진과 조선의 시작 (역사·사회)
1일 10:40	전주사고	조선왕조실록을 지켜 낸 서고 (역사)
1일 11:30	전동성당	1914년 세워진 호남 최초 로마네스크 성당 (사회·미술)
1일 12:30	전주한옥마을 골목·비빔밥 점심	한옥 구조 관찰과 전주 음식 문화 (사회·실과)
1일 14:30	전주한지박물관	닥나무에서 종이까지, 한지 뜨기 체험 (미술·과학)
1일 16:00	전주소리문화관·전주향교	판소리 한 대목과 북 장단 (음악·국어)
2일 09:30	정읍 동학농민혁명기념관·황토현	1894년 농민들이 일어난 들판 (역사·도덕)
2일 11:30	고창 고인돌박물관	청동기 시대 생활과 고인돌 형식 비교 (역사·사회)
2일 13:30	죽림리·상갑리 고인돌 유적	세계유산으로 등재된 고인돌 군락 답사 (역사)
2일 15:30	고창 갯벌	세계자연유산 갯벌의 생물 관찰 (과학)

준비물 체크

미션북 인쇄본 필기구·색연필
휴대폰(사진·음성가이드) 편한 운동화
갯벌용 여분 신발·옷·수건 모자·자외선 차단제
물·간식 교통카드

안전 약속

- 경기전·전동성당·향교에서는 조용히 걷고 출입 금지 구역에 들어가지 않아요
- 고인돌 덮개돌 위에는 올라가지 않아요 — 유적 훼손 이고 위험해요
- 갯벌은 간조 시각을 확인한 뒤 어른과 함께, 정해진 구역에서만 들어가요
- 갯벌에서는 맨발보다 발을 덮는 신발을 신어요 — 조개껍데기에 다칠 수 있어요
- 한옥마을 골목은 차와 사람이 섞여 다녀요 — 사진을 찍을 때 길 가운데 서지 않아요

02 스토리 미션 — 발견하고 기록하기

STORY MISSIONS

전북에서는 ‘이걸 만든 사람은 무엇이 필요해서 이렇게 했을까’를 계속 물어보세요. 임금의 초상화든, 닥나무 종이든, 5천 년 전 돌무덤이든 같은 질문이 통합니다.

1 임금의 얼굴을 마주하다

장소 · 경기전 어진박물관

태조 이성계의 어진(초상화)을 보고, 임금이 쓴 모자와 옷의 색을 적어요. 얼굴에서 눈에 띄는 특징 두 가지도 적어 보세요.

이 어진은 국보로 지정되어 있어요. 안내판에서 국보 번호를 찾아 적어 보세요.

2 실록을 지켜 낸 서고

장소 · 경기전 안 전주사고

전주사고 건물이 바닥에서 얼마나 높이 떠 있는지(마루 아래 빈 공간) 살펴보고, 왜 이렇게 지었는지 짐작해 한 줄로 적어요.

임진왜란 때 이곳의 실록은 어디로 옮겨져 살아남았을까요? 안내판에서 산 이름을 찾아보세요.

3 홍살문과 하마비

장소 · 경기전 정문 앞

경기전 앞에 세워진 붉은 문(홍살문)과 비석(하마비)을 찾아 사진을 찍어요. 하마비에 적힌 뜻을 안내판에서 읽고 한 문장으로 옮겨 적어요.

‘말에서 내리라’는 표시가 왜 필요했을까요? 가족과 이야기해 보세요.

4 100년 된 성당의 돔 세기

장소 · 전동성당

성당 정면의 종탑과 양쪽 계단탑 위에 올린 둥근 돔을 세어 적어요. 벽에 쓰인 재료(벽돌, 돌 등)도 적어 보세요.

이 성당은 몇 년에 외관 공사가 끝났을까요? 안내판에서 연도를 찾아 적어 보세요.

5 기와 골목 지도 그리기

장소 · 전주한옥마을 골목

한옥 한 채를 골라 처마 끝(막새기와)의 무늬를 관찰해 이 칸에 그리고, 대청·마당·온돌방 중 눈으로 확인한 것에 표시해요.

한옥마을에는 700채가 넘는 한옥이 모여 있어요. 골목 하나에 한옥이 몇 채나 이어져 있는지 세어 보세요.

02 스토리 미션 (계속)

6 비빔밥 나물 세기

장소 · 전주한옥마을 식당

전주비빔밥에 올라간 재료를 하나씩 세어 이름을 적어요. 몇 가지가 올라갔나요?

밥을 비비기 전 사진과 비빈 뒤 사진을 각각 한 장 찍어 비교해 보세요.

7 닥나무에서 종이까지

장소 · 전주한지박물관

한지를 만드는 과정을 순서대로 세 단계 이상 적어요. (예: 닥나무 베기 → 찌기 → 껍질 벗기기 → 삶기 → 두드리기 → 물에 풀기 → 종이 뜨기 → 말리기)

직접 뜬 한지나 만든 부채를 들고 사진을 찍어요.

8 소리 한 대목 배우기

장소 · 전주소리문화관(또는 전주향교 일대)

판소리 다섯 마당의 이름을 모두 적고, 그중 한 대목을 따라 불러 봐요. 북을 치는 사람은 무엇이라 부르지도 적어요.

소리꾼과 북 반주자가 주고받는 소리를 10초 정도 녹음해 보세요.

9 들판에서 부른 노래

장소 · 정읍 동학농민혁명기념관·황토현

1894년 이곳에서 일어난 일을 안내 전시에서 읽고, 농민들이 요구한 것 두 가지를 찾아 적어요.

‘새야 새야 파랑새야’ 노래의 가사를 한 소절 적고, 이 노래가 무엇을 빚댄 것인지 가족과 이야기해 보세요.

10 고인돌 네 가지 모양

장소 · 고창 고인돌박물관

전시된 고인돌 형식(탁자식·바둑판식·지상석곽식·개석식) 가운데 세 가지를 골라 각각 어떻게 생겼는지 간단히 그림으로 그려요.

청동기 시대 사람들이 살던 집(움집)의 안쪽 모습을 보고 지금 우리 집과 다른 점 하나를 적어 보세요.

02 스토리 미션 (계속)

11 뿔개돌 앞에 서 보기

장소 · 고창 죽림리·상갑리 고인돌 유적

가장 큰 고인돌을 하나 골라, 뿔개돌의 길이를 걸음으로 재어 적어요(몇 걸음인지). 받침돌이 몇 개인지도 세어 보세요.

이 돌을 옮기려면 사람이 몇 명 필요했을까요? 가족끼리 추측해 적고, 박물관 설명과 비교해 보세요.

12 갯벌 생물 관찰 일지

장소 · 고창 갯벌

갯벌에서 살아 있는 생물이나 흔적(게 구멍, 짹뿔, 조개껍데기, 발자국 등)을 세 가지 찾아 이름과 크기를 적어요.

갯벌 흙을 손에 조금 올려 색과 냄새를 살펴보고 느낌을 한 줄로 적어요. 관찰이 끝나면 생물은 있던 자리에 그대로 두세요.

전북에서 본 것들은 교과서 한 줄 뒤에 꽤 긴 이야기를 숨기고 있어요. 몇 가지만 더 들여다볼까요?

조선왕조실록을 온전히 지켜 낸 단 하나의 서고

조선은 실록을 한 곳에만 두지 않고 서울 춘추관과 지방 세 곳(충주·성주·전주)의 사고에 나누어 보관했습니다. 임진왜란이 터지자 다른 사고의 실록은 전쟁 중에 불타 버렸고, 전주사고의 실록만 살아남았습니다. 사람들이 경기전의 태조 어진과 실록 상자를 내장산으로 옮겨 약 1년간 지켰고, 그 뒤 여러 곳을 거쳐 1603년 묘향산 사고에 보관되었습니다. 오늘 우리가 조선 전기의 역사를 읽을 수 있는 것은 이 피난길 덕분입니다. 태조 어진은 국보 제317호이며 1410년 경기전에 봉안되었습니다.

출처 · 국가유산청 월간 국가유산사랑 ‘조선왕조실록을 온전히 지킨 단 하나의 사고 전주사고’ · 국가유산포털 ‘조선태조어진’ 안내

세계에서 가장 촘촘한 고인돌 마을

고창의 죽림리·상갑리·도산리 일대에는 고인돌이 좁은 지역에 무리 지어 남아 있습니다. 2023년 조사 기준으로 고창군에 확인된 고인돌은 1,748기이며, 이 가운데 447기가 2000년 11월 29일 호주 케언즈에서 열린 제24차 세계유산위원회에서 ‘고창·화순·강화의 고인돌 유적’이라는 이름으로 유네스코 세계유산에 등재되었습니다. 탁자식(북방식), 바둑판식(남방식), 지상석곽식, 개석식 등 여러 형식이 한자리에 모여 있어 고인돌의 변화 과정을 한 곳에서 비교할 수 있다는 점이 특별합니다.

출처 · 고창군 문화관광 ‘고창 고인돌 유적’ 안내 · 국가유산청 국가유산포털 세계유산 ‘고창·화순·강화 고인돌 유적’

소리의 고장, 그리고 종이의 고장

판소리는 소리꾼이 고수의 북 반주에 맞춰 긴 이야기를 노래와 말, 몸짓으로 풀어내는 우리 음악입니다. 본래 열두 마당 이 있었다고 전하지만 오늘날까지 전승되는 것은 춘향가, 심청가, 흥보가, 수궁가, 적벽가의 다섯 마당입니다. 판소리는 2003년 11월 유네스코 인류구전 및 무형유산 걸작으로 선정되었습니다. 한편 전주는 한지의 고장이기도 합니다. 닥나무 껍질을 삶고 두드려 물에 풀어 한 장씩 떠 말리는 전통 한지는 질기고 오래 견뎌, 옛 기록이 수백 년을 버틴 바탕이 되었습니다.

출처 · 국가유산청 유네스코 등재유산 ‘판소리’ 해설 · 전주한지박물관 한지 제조 공정 안내

갯벌은 살아 있는 세계유산

고창 갯벌은 2008년 습지보호지역, 2010년 랍사르 습지, 2013년 유네스코 생물권보전지역을 거쳐, 2021년 7월 26일 서천·고창·신안·보성순천 갯벌과 함께 ‘한국의 갯벌’이라는 이름으로 유네스코 세계유산에 등재되었습니다. 우리나라의 15번째 세계유산이자 두 번째 자연유산입니다. 세계유산위원회는 한국의 갯벌이 지구 생물 다양성 보존을 위해 세계적으로 가장 중요한 서식지 가운데 하나이며, 특히 멸종위기 철새의 기착지로서 가치가 크다고 평가했습니다. 전북에는 백제의 유산도 있습니다. 익산 미륵사지 석탑은 639년 무렵 세워진 우리나라에서 가장 오래된 석탑(국보 제11호)으로, 1998년 시작된 해체 복원이 2019년에 마무리되었고 미륵사지는 2015년 ‘백제역사유적지구’로 세계유산에 등재되었습니다.

출처 · 해양수산부·국가유산청 ‘한국의 갯벌’ 세계유산 등재 자료 · 국가유산포털 ‘익산 미륵사지 석탑’ · 백제세계유산센터 자료

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 1·2학년 우리나라와 우리 옛것

연계 단위 · 통합교과 ‘우리나라’ / ‘자연’

한옥마을에서 본 것 중 가장 마음에 들었던 것을 그려 보세요. (기와, 대문, 한복, 부채 무엇이든 좋아요)

여기에 그려요

갯벌에서 만난 생물의 이름을 하나 적고, 어떻게 움직였는지 한 줄로 써 보세요.

한지는 어떤 나무의 껍질로 만들까요?

☐ 소나무 ☐ 닻나무 ☐ 대나무 ☐ 은행나무

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 3·4학년 우리 지역의 문화유산

연계 단위 · 사회 ‘우리 지역의 문화유산’ / 미술 ‘우리 미술’

경기전에 모셔진 초상화의 주인공은 누구이고, 그 사람은 무엇을 한 사람인지 적어 보세요.

경기전(한옥)과 전동성당(서양식 건물)의 다른 점을 세 가지 적어 보세요.

내가 다닌 이틀 코스를 간단한 지도로 그려 보세요.

여기에 그려요

초등 5·6학년 옛사람들의 삶과 사회의 변화

연계 단위 · 사회 ‘옛사람들의 삶(청동기)’ / ‘사회의 새로운 변화’

고인돌은 무엇을 하는 곳이었고, 그렇게 큰 돌을 옮길 수 있었다는 사실에서 그 시대 사회에 대해 무엇을 알 수 있는지 써 보세요.

1894년 동학농민혁명이 일어난 까닭과 농민들이 바랐던 것을 정리해 보세요.

오늘 여행을 기행문의 ‘여정 - 견문 - 감상’ 순서로 세 문장 써 보세요.

중등 조선의 성립, 근대의 물결, 그리고 문화유산

연계 단위 · 역사 ‘조선의 성립’ / ‘개항과 근대’ / 음악 ‘우리나라 음악’

경기전과 전주사고가 조선 왕실에 어떤 의미였는지, ‘전주’가 태조의 본향이라는 점과 연결해 설명해 보세요.

판소리가 유네스코 인류무형문화유산으로 인정받은 까닭을 음악·문학·연기라는 말을 넣어 설명해 보세요.

고창 갯벌이 세계자연유산으로 등재된 이유와, 갯벌을 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일을 적어 보세요.

정답이 하나뿐인 문제는 많지 않아요. 아이 답이 달라도 이유가 타당하면 충분히 잘한 거예요. 이 페이지는 대화를 위한 가이드입니다.

초등 1·2학년 · 우리나라와 우리 옛것

한옥마을에서 본 것 중 가장 마음에 들었던 것을 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 기와의 곡선, 한복의 색, 골목의 담장 등 아이가 고른 이유를 물어봐 주세요.

갯벌에서 만난 생물의 이름을 하나 적고, 어떻게 움직였는지 써 보세요.

가이드 · 게, 갯뚱어, 고둥, 조개 등 무엇이든 좋아요. ‘옆으로 걸었다’, ‘구멍으로 쏙 들어갔다’처럼 움직임을 자기 말로 표현했다면 충분합니다.

한지는 어떤 나무의 껍질로 만들까요?

가이드 · 정답 · 닥나무. 닥나무 껍질을 삶고 두드려 물에 풀어 한 장씩 떼서 말리면 한지가 됩니다.

초등 3·4학년 · 우리 지역의 문화유산

경기전에 모셔진 초상화의 주인공은 누구이고 무엇을 한 사람인지 적어 보세요.

가이드 · 태조 이성계입니다. 1392년 조선을 세운 첫 임금이에요. 경기전의 태조 어진은 국보 제317호로 지정되어 있고, 원본은 경기전 안 어진박물관 수장고에 보관합니다.

경기전과 전동성당의 다른 점을 세 가지 적어 보세요.

가이드 · 예시 · 나무 기둥과 기와지붕(한옥) 대 벽돌 벽과 둥근 돔(성당) / 창호지 문 대 색유리를 끼운 창 / 단층 목조 대 높은 종탑이 있는 조적조 / 지어진 때가 조선 초기(1410년 어진 봉안) 대 1914년.

내가 다닌 이틀 코스를 간단한 지도로 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 전주 구도심(경기전·전동성당·한지박물관)에서 정읍, 고창으로 내려가는 순서가 표현됐는지만 확인해 주세요.

초등 5·6학년 · 옛사람들의 삶과 사회의 변화

고인돌은 무엇을 하는 곳이었고, 그 시대 사회에 대해 무엇을 알 수 있는지 써 보세요.

가이드 · 고인돌은 청동기 시대의 무덤입니다. 수십 톤에 이르는 덮개돌을 옮기려면 많은 사람을 한꺼번에 동원해야 하므로, 사람들을 지휘할 수 있는 힘 있는 지배자가 나타났고 신분의 차이가 생겼다는 것을 알 수 있어요. 고창에는 1,700기가 넘는 고인돌이 남아 있고, 그중 447기가 ‘고창·화순·강화의 고인돌 유적’이라는 이름으로 2000년 유네스코 세계유산에 등재됐습니다.

동학농민혁명이 일어난 까닭과 농민들이 바랐던 것을 정리해 보세요.

가이드 · 1894년, 지방 관리의 지나친 세금과 부패, 그리고 외국 세력의 간섭에 시달리던 농민들이 전봉준을 중심으로 일어섰습니다. 농민들은 잘못된 세금과 관리의 횡포를 바로잡고, 신분 차별 없이 사람답게 살 수 있는 세상을 요구했어요. 정읍 황토현 일대가 초기 승리의 현장으로 알려져 있습니다.

오늘 여행을 ‘여정 - 견문 - 감상’ 순서로 써 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 어디를 갔는지(여정), 무엇을 보고 들었는지(견문), 어떤 생각이 들었는지(감상)가 각각 한 문장씩 구분되어 들어갔는지 확인해 주세요.

중등 · 조선의 성립, 근대의 물결, 그리고 문화유산

경기전과 전주사고가 조선 왕실에 어떤 의미였는지 설명해 보세요.

가이드 · 전주는 태조 이성계 집안의 본향이었습니다. 그래서 조선은 이곳에 태조의 어진을 모신 경기전을 두어 왕실의 뿌리를 상징하게 했고, 1410년 어진이 봉안되었습니다. 또 실록을 여러 곳에 나누어 보관하는 사고(史庫) 가운데 하나를 전주에 두었습니다. 임진왜란 때 다른 사고의 실록이 모두 불타는 와중에 전주사고의 실록과 태조 어진은 내장산으로 옮겨져 살아남았고, 이후 여러 곳을 거쳐 보존되었습니다. 오늘 우리가 조선왕조실록을 읽을 수 있는 것은 이 피난 덕분입니다.

판소리가 유네스코 인류무형문화유산으로 인정받은 까닭을 설명해 보세요.

가이드 · 판소리는 소리꾼 한 명이 고수의 북 반주에 맞춰 서너 시간에서 여섯 시간에 이르는 긴 이야기를 노래(음악)와 아나리(문학·서사), 발림이라 부르는 몸짓(연기)으로 풀어내는 예술입니다. 여기에 그날의 관객과 주고받는 즉흥성까지 더해 집니다. 이 독창적인 결합을 높이 평가받아 2003년 유네스코 인류구전 및 무형유산 걸작으로 선정되었습니다. 오늘날 전승되는 것은 춘향가, 심청가, 흥보가, 수궁가, 적벽가의 다섯 마당입니다.

고창 갯벌의 세계자연유산 등재 이유와 우리가 할 수 있는 일을 적어 보세요.

가이드 · 세계유산위원회는 한국의 갯벌을 지구 생물 다양성 보존에 가장 중요한 서식지 가운데 하나이며, 특히 멸종위기 철새의 중간 기착지로서 가치가 크다고 평가했습니다. 고창 갯벌은 2008년 습지보호지역, 2010년 람사르 습지, 2013년 유네스코 생물권보전지역을 거쳐 2021년 7월 ‘한국의 갯벌’로 세계자연유산에 등재되었습니다. 우리가 할 수 있는 일로는 갯벌에서 생물을 가져오지 않기, 쓰레기를 되가져오기, 정해진 탐방로만 이용하기 등을 스스로 정리했는지 확인해 주세요.

미션을 완료하면 사진을 찍고, 인쇄해서 붙이거나 도장을 찍어요. 모두 모으면 마지막 수료증을 받을 수 있어요!



이 여행에서 만나는 장면이 교과서 어디와 연결되는지 한눈에 정리했어요. (2022 개정 교육과정 기준 · 출판사별 단위 명 차이 있을 수 있음)

학년	교과	단원	여행에서 만나는 장면
초1·2	통합교과	우리나라	한옥마을에서 한복 입고 전통 놀이 체험
초3·4	사회	우리 지역의 문화유산	경기전과 전동성당 — 시대가 다른 두 건축 비교
초3·4	미술	우리 미술	전주 한지 공예 — 부채 만들기 체험
초5·6	사회	옛사람들의 삶(청동기)	고창 고인돌 유적 — 세계유산 고인돌 군락 탐방
초5·6	사회	사회의 새로운 변화	동학농민혁명기념관(정읍) — 새야새야 파랑새야
초5·6	음악	우리나라 음악	전주소리문화관 판소리 배우기 — 춘향가 한 대목
중1	국어	비유와 상징	한옥 처마·문살에서 찾는 우리말 표현과 비유
중1	과학	수권과 해수의 순환	고창 갯벌 — 조석과 갯벌 생태계 관찰
중2	역사	조선의 성립	경기전 태조 어진 — 조선 왕실의 상징 탐구
중3	역사	개항과 근대	동학농민혁명 — 전봉준의 길 답사 보고서

퀴즈 도전

Q1. 경기전에 모셔진 어진(초상화)의 주인공은?

- ① 세종대왕 ② 태조 이성계 ③ 정조 ④ 영조

정답 ② · 조선을 세운 태조 이성계의 어진이며, 국보 제317호예요.

Q2. 임진왜란 때 조선왕조실록이 온전히 살아남은 사고(史庫)는?

- ① 충주사고 ② 성주사고 ③ 전주사고 ④ 춘추관

정답 ③ · 전주사고의 실록만 내장산으로 옮겨져 살아남았어요.

Q3. 고창 고인돌 유적이 유네스코 세계유산에 등재된 해는?

- ① 1995년 ② 2000년 ③ 2010년 ④ 2021년

정답 ② · 2000년 ‘고창·화순·강화의 고인돌 유적’으로 등재됐어요.

Q4. 판소리가 유네스코 인류무형유산 걸작으로 선정된 해는?

- ① 1997년 ② 2003년 ③ 2010년 ④ 2015년

정답 ② · 2003년 11월에 선정됐어요.

Q5. 판소리 다섯 마당이 아닌 것은?

- ① 춘향가 ② 심청가 ③ 수궁가 ④ 아리랑가

정답 ④ · 춘향가·심청가·흥보가·수궁가·적벽가가 다섯 마당이에요.

Q6. 한지를 만드는 데 쓰이는 나무는?

- ① 소나무 ② 닥나무 ③ 전나무 ④ 오동나무

정답 ② · 닥나무 껍질을 삶고 두드려 물에 풀어 한 장씩 떼서 만들어요.

Q7. 고창 갯벌이 2021년 등재된 유산의 종류는?

- ① 세계자연유산 ② 세계기록유산 ③ 인류무형문화유산 ④ 세계지질공원

정답 ① · ‘한국의 갯벌’로 세계자연유산에 등재됐어요. 우리나라의 두 번째 자연유산이에요.

Q8. 1894년 동학농민혁명을 이끈 지도자는?

- ① 전봉준 ② 김구 ③ 안창호 ④ 신돌석

정답 ① · 녹두장군이라 불린 전봉준이 이끌었어요.

이 미션북을 만들 때 참고한 책과 공공 자료예요. 여행 후 더 알고 싶다면 함께 찾아보세요.

추천 도서

전통문화
그림책

한지돌이

이종철 글 · 이춘길 그림 · 보림

‘술거나라’ 전통문화 그림책 시리즈의 첫 권. 종이가 없던 시절부터 시작해 닥나무를 베고 찌고 껍질을 벗겨 삶고 두드리고 물에 풀어 한 장씩 떼서 말리는 한지 제작 과정을 순서대로 보여 줍니다. 전주한지박물관 미션(미션 7)을 하기 전에 읽으면 아이가 공정을 스스로 짚어 냅니다.

한국사
그림책

청동기 시대를 간직한 바위 무덤

강호미 글 · 이경국 그림 · 개암나무

‘처음부터 제대로 배우는 한국사 그림책’ 시리즈. 고인돌이 화자가 되어 청동기 시대 사람들의 살림살이와 무덤을 세운 까닭을 들려줍니다. 고창 고인돌 유적과 박물관 미션(미션 10·11)의 배경 지식으로 알맞습니다.

창작
동화

판소리 명창들의 숨겨진 이야기

국악 인물 창작동화

최고의 명창이 되겠다는 꿈을 품고 피나는 연습을 이어 간 판소리 명창 일곱 사람의 삶을 쉬운 이야기로 풀어낸 창작동화. ‘판소리는 어렵고 지루하다’는 선입견을 깨는 데 좋아, 전주소리문화관에서 소리를 배우기 전(미션 8)에 읽어 두면 몰입이 달라집니다.

공공 참고자료

- 국가유산청 국가유산포털 — heritage.go.kr: 조선태조어진(국보), 고창 고인돌 유적 세계유산 정보, 익산 미륵사지 석탑, 전주 전동성당 안내
- 고창군 문화관광 — gochang.go.kr: 고창 고인돌 유적과 세계유산 고인돌박물관 관람 안내
- 한국의 갯벌 세계유산 — getbolworldheritage.org: 고창 갯벌 등재 경과와 생태 해설 자료



booktrip.mybestedu.ai → 전복 선택

QR을 스캔하면 같은 지역이 바로 열려요. '교과서 여행 지도' 앱에서 음성 가이드·사진 슬라이드쇼를 이어서 즐길 수 있어요.

고등학생은 여행에서 본 것을 질문으로 바꾸고, 공공 자료로 확인해 보고서로 남겨 보세요. 학교생활기록부 세부능력 및 특기사항(세특) 작성에도 활용할 수 있어요.

탐구 주제 3가지

고창 고인돌은 세계 각지의 거석문화와 어떻게 비교될까?

탐구 방법 · 고인돌박물관 자료에서 고창 고인돌의 형식(탁자식·바둑판식)을 조사하고 세계 거석 유적과 규모를 비교한다.

공공 참고자료 · gochang.go.kr(고창군 고인돌박물관)

전주한옥마을은 전통 주거 공간에서 관광 도시로 어떻게 재편되었을까?

탐구 방법 · 국토교통부 도시재생 사례 자료에서 전주 한옥마을 재생사업 추진 경과를 조사한다.

공공 참고자료 · molit.go.kr(국토교통부)

전통 공예·문화재 보존 진로를 준비하려면 어떤 자격이 필요할까?

탐구 방법 · 국가유산청 문화재수리기술자 자격 제도를 조사해 전통 공예 진로 경로를 정리한다.

공공 참고자료 · khs.go.kr(국가유산청)

탐구 보고서 개요

1. 탐구 동기와 질문
2. 조사 방법과 자료 출처
3. 조사 결과 정리(표·그래프)
4. 해석 및 토론 쟁점
5. 결론과 더 알아볼 질문

세특 기재 연계 예시 · 고창 고인돌 조사로 청동기 거석문화를 세계와 비교하고, 전주한옥마을 재생사업 자료로 도시 재편 과정을 분석함.

10 기행문 쓰기 — 여정·견문·감상

TRAVEL ESSAY

기행문은 ① 여정(다닌 길) ② 견문(보고 들은 것) ③ 감상(느낀 점)으로 써요. 칸을 채우면 한 편의 기행문이 완성돼요.

① 여정 — 오늘 어디를 어떤 순서로 다녔나요?

② 견문 — 가장 기억에 남는 장소에서 보고 들은 것은?

③ 감상 — 교과서에서 배운 것과 직접 본 것은 어떻게 달랐나요? 무엇을 느꼈나요?

부모·자녀 대화 카드 · “오늘 본 것 중에 가장 오래된 것은 무엇이었을까?” 라고 물어봐 주세요. 고인돌(약 5천 년 전) - 미륵사지 석탑(639년) - 태조 어진(1410년) - 전동성당(1914년) - 지금의 나. 순서를 스스로 세워 보는 경험이 연도를 외우는 것보다 훨씬 오래 남습니다.

EXPLORER CERTIFICATE

전북 한문화·고인돌 탐사대 수료증

위 어린이는 전북 한문화와 고인들의
모든 미션을 마치고 교과서 속 그곳을 직접 탐험하였기에
이 수료증을 드립니다.

탐험가 이름

탐험한 날

함께한 사람

교과서 여행 지도 · 주식회사 가르치는사람들

수료증을 사진으로 찍어 '교과서 여행 지도' 참여하기에 올려 주시면 다음 미션북 개발에 큰 힘이 됩니다.

교과서 여행 지도

전북 한문화와 고인돌 · 전북 시그니처 미션북

발행	주식회사 가르치는사람들 (사업자등록번호 115-87-03727)
기획·제작	오늘과내일의학교 × 가르치는사람들 교육콘텐츠팀
버전	미션북 v3 · Official Edition
카탈로그 번호	TTM-JE07-전북
대상 학년	초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급)
문의	booktrip.mybestedu.ai 고객센터

이 미션북은 '교과서 여행 지도' 시리즈의 일부입니다. 서울·경주·제주를 비롯해 전국 17개 시도 시그니처 코스가 순차적으로 실물 미션북으로 제작되고 있어요. 다음에 어느 지역을 먼저 만나고 싶은지 '교과서 여행 지도' 앱에 의견을 남겨 주세요.