

교과서 여행 지도

광주광역시 · 사회/역사/과학

광주 오월길과 무등산

민주주의를 걷고, 8천만 년 전 돌기둥 앞에 서다

5·18민주화운동기록관 → 5·18 민주광장·옛 전남도청 → 금남로 → 양동시장 → 국립5·18
민주묘지 → 국립아시아문화전당 → 양림동 역사문화마을 → 무등산 증심사·주상절리 전
망

대상: 초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급) | 분량: 코스 1박 2일 | 2022 개정 교육과정 연계

주식회사 가르치는사람들
사업자등록번호 115-87-03727

미션북 v3 · 광주 시그니처
TTM-GW07-광주

목차

TABLE OF CONTENTS

광주 미션북은 아래 순서로 구성돼 있어요. 처음부터 순서대로 봐도 좋고, 필요한 장만 골라 인쇄해도 됩니다.

00	이 미션북 사용법	HOW TO USE
01	광주 오월길과 무등산 1박 2일 코스	COURSE MAP
02	스토리 미션	STORY MISSIONS
03	더 알아보기	EXPLORE MORE
04	학년별 활동지	WORKSHEET
05	정답 및 해설	ANSWER GUIDE
06	사진 미션 도장판	PHOTO STAMP BOARD
07	교과서 연계표 & 퀴즈 도전	CURRICULUM & QUIZ
08	추천 도서 · 공공 참고자료	READING & SOURCES
09	고등 탐구 활동	INQUIRY FOR HIGH SCHOOL
10	기행문 쓰기	TRAVEL ESSAY
11	탐험가 수료증	CERTIFICATE

광주는 ‘사람이 지킨 것’과 ‘자연이 만든 것’이 한 도시 안에 나란히 있는 곳입니다. 첫날은 1980년 5월의 거리를 순서대로 걸으며 민주주의가 어떻게 지켜졌는지를 몸으로 따라가고(사회·역사·도덕), 둘째 날은 아시아 최대 규모의 문화공간과 100년 된 근대 골목, 그리고 8천만 년 전 화산이 만든 돌기둥까지 이어집니다(미술·과학). 이 미션북은 ‘무거운 역사’를 설명으로 가르치지 않고, 아이가 직접 서 보고 세어 보고 만들어 보는 열두 개의 미션으로 풀어내도록 설계했습니다.

STEP 1

출발 전(집): ‘코스 한눈에 보기’로 이틀 동선을 함께 확인하고, 아이 학년에 맞는 활동지 한 장을 골라 미리 읽어둡니다. 5·18은 사람이 다친 사건이므로, 아이의 학년에 맞춰 어디까지 이야기할지 어른이 먼저 정해 두시면 좋습니다.

STEP 2

현장에서: 장소마다 ‘스토리 미션’을 풀고, 사진 미션을 찍어 도장판을 채웁니다. 음성 가이드가 필요하다면 ‘교과서 여행 지도’ 앱에서 같은 지역을 열어 들으며 다니세요.

STEP 3

돌아와서: 기행문(여정·견문·감상)을 쓰고 퀴즈로 복습한 뒤, 모든 미션을 마치면 수료증에 이름을 적어 줍니다.

한눈에 보는 미션북

권장 학년	초3~중3 (활동지는 학년별 4종 제공)
소요 시간	1박 2일 권장 (첫날 오월길만 골라 반일 코스로도 가능)
핵심 교과	사회·역사·도덕 (미술·과학 연계)
준비물	이 미션북 인쇄본, 필기구, 색연필, 카메라(휴대폰), 편한 운동화
인쇄 팁	A4 컬러 권장. 활동지는 아이 수만큼 더 인쇄하세요.

안전이 먼저입니다. 국립5·18민주묘지와 옛 전남도청은 희생자를 기리는 공간이니 뛰거나 큰 소리로 떠들지 않도록 미리 약속해 주세요. 무등산 서석대까지 오르는 길은 왕복 4시간 이상 걸리는 등산 코스입니다. 저학년과 함께라면 증심사 입구와 무등산국립공원 탐방안내소에서 주상절리 모형과 전시를 보는 것으로 대신해도 미션 수행에는 문제가 없습니다. 기상에 따라 정상부 탐방이 통제될 수 있으니 출발 전 무등산국립공원사무소 공지를 확인하세요.

01 광주 오월길과 무등산 1박 2일 코스

COURSE MAP

첫날은 기록관에서 출발해 거리와 광장, 시장, 묘지 순으로 1980년 5월의 시간을 따라 걷습니다. 둘째 날은 지하로 낮게 지은 문화전당과 100년 된 근대 골목을 지나, 도시를 품은 산 위의 돌기둥에서 마무리합니다.

1일 09:30	5·18민주화운동기록관	유네스코 세계기록유산 원본 자료 관람 (사회·역사)
1일 11:00	금남로·5·18 민주광장	옛 전남도청과 시계탑 앞 현장 답사 (사회·역사)
1일 12:30	양동시장	주먹밥 나눔 이야기와 시장 경제 관찰 (도덕·사회)
1일 14:30	5·18 자유공원	옳게 복원한 법정과 영창 관람 (사회·도덕)
1일 16:00	국립5·18민주묘지	추모와 기록 읽기 (역사·도덕)
2일 09:30	국립아시아문화전당	미디어아트 감상과 건축 구조 관찰 (미술·과학)
2일 13:00	양림동 역사문화마을	선교사 사택과 펭귄마을 골목 (역사·미술)
2일 15:00	무등산 증심사 입구·주상절리 전망	화산이 만든 돌기둥 관찰 (과학·사회)

준비물 체크

미션북 인쇄본 필기구·색연필
휴대폰(사진·음성가이드) 편한 운동화(무등산 구간)
모자·바람막이 물·간식 교통카드

안전 약속

- 국립5·18민주묘지와 추모 공간에서는 뛰지 않고 조용히 걸어요
- 전시관의 사진과 유품은 눈으로만 보고 만지지 않아요
- 금남로는 차가 다니는 큰길이에요 — 횡단보도와 신호를 꼭 지켜요
- 무등산 탐방로에서는 정해진 길 밖으로 나가지 않아요 — 주상절리 바위는 오르지 않아요
- 산에서는 해가 빨리 집니다. 하산 시각을 미리 정하고 지켜요

02 스토리 미션 — 발견하고 기록하기

STORY MISSIONS

광주에서는 ‘그때 여기 서 있던 사람은 무엇을 보았을까’를 계속 물어보세요. 40여 년 전 거리에서도, 8천만 년 전 화산에서도 같은 질문이 통합니다.

1 세계가 기억하기로 한 기록

장소 · 5·18민주화운동기록관

전시된 자료 가운데 ‘유네스코 세계기록유산’ 표시가 붙은 것을 하나 찾아 무엇인지 적어요. (일기, 사진, 성명서, 취재 수첩 등)

이 기록물은 몇 년에 등재됐나요? 안내판에서 찾아 적어 보세요.

2 기록관은 원래 무슨 건물이었을까

장소 · 5·18민주화운동기록관

이 건물이 1980년 5월에 어떤 역할을 했던 곳인지 안내판에서 찾아 한 문장으로 적어요.

‘옛 광주가톨릭센터’라는 이름을 찾았다면 동그라미를 쳐 보세요.

3 시계탑 앞에 서 보기

장소 · 5·18 민주광장

민주광장의 시계탑을 찾아 지금 시각을 적고, 시계탑을 배경으로 사진을 한 장 찍어요.

이 광장은 예전에 무엇이라고 불렸을까요? 안내판에서 확인해 보세요.

4 옛 전남도청 정면 세기

장소 · 옛 전남도청 앞

옛 전남도청 건물 정면의 창문 수를 세어 적고, 지금은 어떤 이름으로 쓰이고 있는지 확인해요.

1980년 5월 27일 새벽, 이 건물 안에는 누가 남아 있었을까요?

5 금남로 걸어 보기

장소 · 금남로

금남로를 5분 이상 걸으며 눈에 들어온 표지석이나 안내판을 두 개 찾아 이름을 적어요.

길 바닥이나 벽에 붙은 작은 표식도 놓치지 마세요.

02 스토리 미션 (계속)

6 주먹밥 한 덩이의 뜻

장소 · 양동시장

시장에서 주먹밥 재료가 될 만한 것(밥, 김, 소금, 참기름 등)을 세 가지 찾아 값을 적어요. 가능하면 직접 주먹밥을 만들어 사진을 찍어요.

1980년 5월, 시장 상인들은 왜 값을 받지 않고 주먹밥을 나눴을까요?

7 옮겨 온 법정

장소 · 5·18 자유공원

원래 자리에서 약 100m 떨어진 곳으로 옮겨 복원한 법정과 영창을 둘러보고, 가장 마음에 남은 공간 하나를 골라 이유를 한 줄로 적어요.

법정의 의자는 몇 개인가요? 세어 보세요.

8 이름을 읽는 시간

장소 · 국립5·18민주묘지

추모관을 조용히 둘러보고, 묘비에 적힌 이름 가운데 나와 나이가 가까웠던 사람을 한 명 찾아 몇 살이었는지 적어요.

이곳에서는 사진을 찍기 전에 어른께 먼저 물어보세요.

9 땅 아래로 지은 건물

장소 · 국립아시아문화전당

이 문화전당은 주요 시설의 대부분이 땅속에 있습니다. 지상에서 본 모습과 지하에서 본 모습의 다른 점을 두 가지 적어요.

왜 건물을 낮게, 땅속으로 지었을까요? 옛 전남도청 건물과의 관계를 생각해 보세요.

10 미디어아트 따라 만들기

장소 · 국립아시아문화전당 문화창조원·어린이문화원

가장 인상 깊었던 작품 하나를 골라 제목과 작가를 적고, 그 작품을 흉내 낸 나만의 그림을 이 칸에 그려요.

빛, 소리, 움직임 중 무엇이 가장 많이 쓰였나요?

02 스토리 미션 (계속)

11 100년 전 서양식 집

장소 · 양림동 우일선 선교사 사택

광주에서 가장 오래된 서양식 주택을 찾아, 우리 한옥과 다른 점 세 가지를 적어요. (지붕, 창문, 굴뚝, 벽돌 등) 펥귤마을 골목까지 걸어가 벽에 걸린 시계를 세 개 이상 찾아보세요.

.....

12 돌기둥은 어떻게 생겼을까

장소 · 무등산 증심사 입구·탐방안내소(또는 서석대 전망)

무등산 주상절리(서석대·입석대)의 사진이나 실물을 관찰하고, 기둥 하나의 단면이 몇 각형에 가까운지 세어 적어요.

용암이 식으면서 왜 기둥 모양으로 갈라졌을까요? 가족과 이야기해 보세요.

.....

광주에서 본 것들은 교과서 한 줄 뒤에 꽤 긴 이야기를 숨기고 있어요. 몇 가지만 더 들여다볼까요?

세계가 함께 기억하기로 한 기록

1980년 5월 18일부터 27일까지 광주에서 일어난 일을 담은 문서, 사진, 영상, 시민들의 일기와 성명서, 그리고 그 뒤의 진상 규명과 보상 과정에서 만들어진 자료들이 2011년 유네스코 세계기록유산에 등재되었습니다. 우리나라 기록물 가운데 근현대사 자료로는 처음이었습니다. 이 기록들을 모아 보존하고 알리기 위해 2015년 옛 광주가톨릭센터 건물에 5·18민주화운동기록관이 문을 열었습니다. 1980년 5월에 이 건물이 서 있던 자리가 바로 금남로였다는 점에서, 기록관 자체가 하나의 사료이기도 합니다.

출처 · 국가유산청 ‘세계기록유산 5·18 민주화운동 기록물’ 안내 · 5·18민주화운동기록관 소개 자료

8천만 년 전 화산이 남긴 돌기둥

무등산 정상부의 서석대(해발 약 1,050m)와 입석대(약 950m)에는 거대한 돌기둥이 병풍처럼 늘어서 있습니다. 중생대 백악기 화산 활동으로 분출한 용암이 식으면서 부피가 줄어 세로로 갈라진 주상절리입니다. 무등산 주상절리대는 2005년 12월 천연기념물로 지정되었고, 무등산은 2013년 3월 우리나라 21번째 국립공원이 되었습니다. 담양과 화순 일대를 포함한 무등산권은 2018년 4월 유네스코 세계지질공원으로 인증받았고 2023년 재인증되었습니다. 바닷가가 아닌 산 정상부에서 이만한 규모의 주상절리를 볼 수 있는 곳은 세계적으로도 드뭅니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘무등산 주상절리대’ · 국립공원공단 무등산국립공원 안내 · 유네스코한국위원회 무등산권 세계지질공원 자료

땅 아래로 낮게 지은 문화전당

국립아시아문화전당은 2015년 11월 문을 연 아시아 최대 규모의 복합문화시설로, 연면적이 약 16만 제곱미터에 이릅니다. 민주평화교류원, 문화정보원, 문화창조원, 예술극장, 어린이문화원의 다섯 개 공간으로 이루어져 있습니다. 특이한 점은 주요 시설의 약 90퍼센트가 땅속에 있고 지상은 잔디와 나무로 덮여 있다는 것입니다. 옛 전남도청 건물을 헐지 않고 남겨 두고, 그 건물이 도시에서 가장 잘 보이도록 새 건물을 낮게 지었기 때문입니다. 건축이 역사에 자리를 양보한 셈입니다.

출처 · 국립아시아문화전당(ACC) 건축개요 및 공간안내 자료

광주가 예향이라 불리는 까닭

광주비엔날레는 1995년에 시작된 아시아 최초의 비엔날레입니다. 5·18 민주화운동 15주년을 맞아, 광주의 역사를 민주와 평화라는 문화적 가치로 이어 가자는 뜻에서 창설되었습니다. 지금은 2년마다 열리며 세계 여러 나라의 작가가 참여하는 현대미술 축제로 자리 잡았습니다. 한편 양림동은 1904년 유진 벨과 오웬 선교사가 들어오면서 광주가 서양 근대 문화를 처음 받아들인 통로가 된 동네입니다. 1910년대에 지어진 우일선 선교사 사택은 광주에 남아 있는 가장 오래된 서양식 주택으로, 지금도 그 자리에 서 있습니다.

출처 · 한국민족문화대백과사전 ‘광주비엔날레’ · 국가유산청 ‘광주 우일선 선교사 사택’ 안내 · 광주 남구 양림동 역사문화마을 자료

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 1·2학년 우리 이웃과 우리 고장

연계 단위 · 통합교과 ‘사람들’ / ‘우리 고장’

양림동 펭귄마을이나 문화전당에서 본 것 중 가장 재미있었던 것을 그려 보세요.

여기에 그려요

주먹밥을 만들어(또는 먹어) 본 느낌을 한 줄로 써 보세요.

무등산 서석대의 돌기둥은 무엇 때문에 생겼을까요?

☐ 사람이 쌓았어요 ☐ 용암이 식으며 갈라졌어요 ☐ 비가 깎았어요 ☐ 바람이 불어서요

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 3·4학년 우리 고장의 자연과 문화유산

연계 단위 · 사회 ‘우리 고장의 모습’ / 미술 ‘관찰하고 표현하기’

광주를 대표하는 산의 이름과, 그 산에서 볼 수 있는 특별한 바위 지형의 이름을 적어 보세요.

양림동에서 본 서양식 건물과 우리 한옥의 다른 점을 세 가지 적어 보세요.

내가 다닌 코스를 간단한 지도로 그려 보세요.

여기에 그려요

초등 5·6학년 우리나라의 정치 발전과 인권

연계 단위 · 사회 ‘우리나라의 정치 발전’ / 도덕 ‘공정한 사회’

5·18 민주화운동이 언제, 어디에서, 무엇 때문에 일어났는지 기록관에서 본 내용을 바탕으로 정리해 보세요.

광주 시민들이 서로 주먹밥을 나누고 헌혈을 한 일에서 무엇을 느꼈는지 써 보세요.

오늘 여행을 기행문의 ‘감상(느낀 점)’ 중심으로 세 문장 써 보세요.

중등 인권과 헌법, 그리고 지권의 변화

연계 단위 · 사회 ‘인권과 헌법’ / 과학 ‘지권의 변화’ / 역사 ‘광복과 대한민국의 발전’

5·18 관련 기록물이 유네스코 세계기록유산으로 등재된 의미를 ‘인권’이라는 말을 넣어 설명해 보세요.

무등산 주상절리가 만들어지는 과정을 화성암의 냉각과 수축이라는 말을 써서 설명해 보세요.

국립아시아문화전당의 문화콘텐츠·미디어 관련 직업에 대해 알게 된 점과 궁금한 점을 적어 보세요.

정답이 하나뿐인 문제는 많지 않아요. 아이 답이 달라도 이유가 타당하면 충분히 잘한 거예요. 이 페이지는 대화를 위한 가이드입니다.

초등 1·2학년 · 우리 이웃과 우리 고장

양림동 펭귄마을이나 문화전당에서 본 것 중 가장 재미있었던 것을 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 벽에 걸린 시계, 골목의 작은 조형물, 미디어아트의 빛 등 아이가 고른 이유를 물어봐 주세요.

주먹밥을 만들어(또는 먹어) 본 느낌을 한 줄로 써 보세요.

가이드 · 체험하지 못했다면 ‘나눠 먹는다는 것’에 대해 이야기한 내용을 적어도 좋아요. 맛보다 ‘함께 먹었다’는 감각이 남으면 충분합니다.

무등산 서석대의 돌기둥은 무엇 때문에 생겼을까요?

가이드 · 정답 · 용암이 식으며 갈라졌어요. 뜨거운 용암이 식으면서 부피가 줄어 세로로 쪼개진 것이 주상절리예요.

초등 3·4학년 · 우리 고장의 자연과 문화유산

광주를 대표하는 산과 특별한 바위 지형의 이름을 적어 보세요.

가이드 · 산 · 무등산 / 지형 · 주상절리대(서석대, 입석대, 규봉). 무등산 주상절리대는 2005년 천연기념물로 지정됐고, 무등산은 2013년 우리나라 21번째 국립공원이 됐어요.

양림동의 서양식 건물과 한옥의 다른 점을 세 가지 적어 보세요.

가이드 · 예시 · 벽돌과 회칠로 지은 벽(한옥은 나무 기둥과 흙벽) / 유리를 끼운 여닫이 창(한옥은 창호지 문) / 벽난로와 굴뚝(한옥은 온돌과 아궁이) / 이층 구조 / 뽕죽한 박공지붕.

내가 다닌 코스를 간단한 지도로 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 기록관에서 출발해 광장, 시장, 문화전당, 양림동, 무등산으로 이어지는 순서가 표현됐는지만 확인해 주세요.

초등 5·6학년 · 우리나라의 정치 발전과 인권

5·18 민주화운동이 언제, 어디에서, 무엇 때문에 일어났는지 정리해 보세요.

가이드 · 1980년 5월 18일부터 27일까지 광주에서 일어났어요. 당시 군부가 정권을 잡고 계엄령을 전국으로 넓히며 민주주의를 요구하는 목소리를 막자, 광주 시민과 학생들이 이에 맞서 거리로 나섰습니다. 관련 기록물은 2011년 유네스코 세계기록유산으로 등재됐어요.

주먹밥을 나누고 헌혈을 한 일에서 무엇을 느꼈는지 써 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. ‘나눔’, ‘연대’, ‘서로 돕는 마음’ 같은 말이 아이의 문장으로 표현됐다면 충분합니다. 당시 양동시장 상인들이 값을 받지 않고 밥을 지어 나눈 일이 대표적인 사례예요.

오늘 여행을 기행문의 ‘감상’ 중심으로 써 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. ‘~해서 마음이 ~했다’, ‘~라고 생각했다’ 형태의 문장이 3개 이상 들어갔는지 확인해 주세요.

중등 · 인권과 헌법, 그리고 지권의 변화

5·18 기록물의 유네스코 등재 의미를 ‘인권’을 넣어 설명해 보세요.

가이드 · 2011년 등재된 5·18 기록물은 유네스코 세계기록유산 가운데 한국의 근현대사 자료로는 처음 이름을 올렸습니다. 국가 권력이 시민의 인권을 침해했을 때 시민들이 어떻게 저항하고 진실을 밝혀 왔는지를 보여 주는 기록이라는 점에서, 특정 나라의 사건을 넘어 인류가 함께 기억해야 할 인권의 자료로 인정받았다는 뜻이에요.

무등산 주상절리가 만들어지는 과정을 설명해 보세요.

가이드 · 중생대 백악기(약 8,700만 년 전) 화산 활동으로 흘러나온 뜨거운 용암이 지표에서 식으면서 화성암이 됩니다. 식는 동안 부피가 줄어들며(수축) 표면에 균열이 생기고, 이 균열이 아래로 이어지면서 대개 5~6각형 단면의 기둥 모양으로 갈라져요. 이렇게 만들어진 것이 주상절리이며, 서석대와 입석대가 대표적입니다.

문화콘텐츠·미디어 관련 직업에 대해 적어 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 전시 기획자, 미디어아트 작가, 사운드 엔지니어, 무대 기술감독 등 어떤 직업을 발견했는지와, 그 일을 하려면 무엇을 배워야 할지 스스로 정리했는지 확인해 주세요.

미션을 완료하면 사진을 찍고, 인쇄해서 붙이거나 도장을 찍어요. 모두 모으면 마지막 수료증을 받을 수 있어요!



이 여행에서 만나는 장면이 교과서 어디와 연결되는지 한눈에 정리했어요. (2022 개정 교육과정 기준 · 출판사별 단위 명 차이 있을 수 있음)

학년	교과	단원	여행에서 만나는 장면
초1·2	통합교과	사람들	양림동 펭귄마을에서 이웃과 마을 이야기 탐방
초3·4	사회	우리 고장의 모습	무등산 — 광주를 품은 산, 고장의 자연환경 관찰
초3·4	미술	관찰하고 표현하기	국립아시아문화전당 미디어아트 감상하고 따라 만들기
초5·6	사회	우리나라의 정치 발전	5·18 민주화운동 — 옛 전남도청과 민주광장 답사
초5·6	도덕	공정한 사회	인권과 연대 — 주먹밥 나눔의 의미 배우기
중1	과학	지권의 변화	무등산 주상절리(서석대·입석대) — 화산암 기둥 탐구
중2	사회	인권과 헌법	5·18 기록관(유네스코 기록유산)에서 인권의 역사 탐구
중3	역사	광복과 대한민국의 발전	5·18 민주화운동의 전개 과정 — 현장 중심 보고서
중3	국어	문학으로 보는 사회	오월을 다룬 문학 작품의 배경지 걷기

퀴즈 도전

Q1. 5·18 민주화운동이 일어난 해는?

- ① 1960년 ② 1980년 ③ 1987년 ④ 1997년

정답 ② · 1980년 5월 18일 광주에서 시작되어 27일까지 이어졌어요.

Q2. 5·18 관련 기록물이 유네스코 세계기록유산에 등재된 해는?

- ① 2001년 ② 2005년 ③ 2011년 ④ 2018년

정답 ③ · 2011년에 등재됐고, 한국 기록물 중 근현대사 자료로는 처음이었어요.

Q3. 무등산 서석대처럼 용암이 식으며 만들어진 돌기둥을 무엇이라 할까?

- ① 증유석 ② 주상절리 ③ 석회암 ④ 사구

정답 ② · 용암이 식으며 부피가 줄어 세로로 갈라진 것이 주상절리에요.

Q4. 무등산이 국립공원으로 지정된 해는?

- ① 1998년 ② 2005년 ③ 2013년 ④ 2020년

정답 ③ · 2013년 3월 우리나라 21번째 국립공원이 됐어요.

Q5. 무등산 주상절리대가 지정된 문화유산 종류는?

- ① 천연기념물 ② 명승 ③ 사적 ④ 보물

정답 ① · 2005년 12월 천연기념물로 지정됐어요.

Q6. 국립아시아문화전당의 특징으로 맞는 것은?

- ① 주요 시설 대부분이 땅속에 있다 ② 우리나라에서 가장 높은 건물이다 ③ 바다 위에 지어졌다
④ 옛 궁궐을 고쳐 만들었다

정답 ① · 옛 전남도청 건물을 남기려고 새 건물을 낮게, 약 90퍼센트를 지하에 지었어요.

Q7. 1980년 5월 광주 시민들이 서로 나눠 먹으며 연대의 상징이 된 음식은?

- ① 떡국 ② 주먹밥 ③ 비빔밥 ④ 국수

정답 ② · 양동시장 상인들이 값을 받지 않고 밥을 지어 나눈 주먹밥이 대표적이에요.

Q8. 아시아에서 처음 시작된 비엔날레로, 1995년 광주에서 창설된 미술 축제는?

- ① 부산비엔날레 ② 광주비엔날레 ③ 베니스비엔날레 ④ 서울미디어시티

정답 ② · 5·18 민주화운동 15주년이던 1995년에 창설된 아시아 최초의 비엔날레예요.

이 미션북을 만들 때 참고한 책과 공공 자료예요. 여행 후 더 알고 싶다면 함께 찾아보세요.

추천 도서

그림책
오월

오늘은 5월 18일

서진선 글·그림 · 보림

1980년 5월의 광주를 한 아이의 일기 형식으로 담아낸 그림책. 돌아오지 않는 언니를 기다리는 아이의 시선으로 그려져, 저학년에게도 무겁지 않게 그날을 전할 수 있습니다. 답사 전날 밤에 함께 읽으면 좋습니다.

장편
동화

오월의 달리기

김해원 글 · 홍정선 그림 · 푸른숲주니어

달리기를 좋아하던 초등학생 명수의 하루가 5·18로 멈추는 이야기를 그린 장편 동화. 고학년이 사건의 흐름을 인물의 눈으로 따라가기에 알맞고, 미션 3~5의 거리 답사와 짝을 이룹니다.

역사
그림책

오월의 주먹밥

정란희 글 · ‘세상을 바꾼 그때 그곳으로’ 시리즈

주먹밥을 나누는 광주 시민과 오월 어머니들의 이야기를 아이의 시선으로 그린 역사 그림책. 양동시장 주먹밥 미션(미션 6)을 하기 전에 읽으면, 밥 한 덩이가 왜 연대의 상징이 되었는지 아이가 스스로 연결합니다.

공공 참고자료

- 5·18민주화운동기록관 — 518archives.go.kr : 유네스코 세계기록유산 등재 자료와 원본 기록 해설
- 국가유산청 국가유산포털 — heritage.go.kr : 무등산 주상절리대 천연기념물 지정 정보, 광주 우일선 선교사 사택 안내
- 국립아시아문화전당 — acc.go.kr : 전당 건축개요, 어린이문화원 교육 프로그램 안내



booktrip.mybestedu.ai → 광주 선택

QR을 스캔하면 같은 지역이 바로 열려요. '교과서 여행 지도' 앱에서 음성 가이드·사진 슬라이드쇼를 이어서 즐길 수 있어요.

고등학생은 여행에서 본 것을 질문으로 바꾸고, 공공 자료로 확인해 보고서로 남겨 보세요. 학교생활기록부 세부능력 및 특기사항(세특) 작성에도 활용할 수 있어요.

탐구 주제 3가지

5·18 민주화운동은 옛 전남도청과 금남로에서 어떻게 전개되었을까?

탐구 방법 · 5·18민주화운동기록관 아카이브에서 시민군 활동과 전개 과정을 시간순으로 사료 정리한다.

공공 참고자료 · 518.go.kr(5·18민주화운동기록관)

5·18 기록물이 유네스코 세계기록유산으로 등재된 이유는 무엇일까?

탐구 방법 · 유네스코한국위원회 자료에서 세계기록유산 등재 기준과의 부합점을 분석한다.

공공 참고자료 · unesco.or.kr(유네스코한국위원회)

국립아시아문화전당의 미디어아트는 어떤 문화콘텐츠 진로로 이어질까?

탐구 방법 · 국립아시아문화전당 홈페이지에서 미디어아트 제작 과정과 관련 직업군을 조사한다.

공공 참고자료 · acc.go.kr(국립아시아문화전당)

탐구 보고서 개요

1. 탐구 동기와 질문
2. 조사 방법과 자료 출처
3. 조사 결과 정리(표·그래프)
4. 해석 및 토론 쟁점
5. 결론과 더 알아볼 질문

세특 기재 연계 예시 · 5·18 기록관 사료 분석으로 민주화운동의 전개와 의의를 탐구하고, ACC 인터뷰로 미디어아트 진로를 구체화함.

10 기행문 쓰기 — 여정·견문·감상

TRAVEL ESSAY

기행문은 ① 여정(다닌 길) ② 견문(보고 들은 것) ③ 감상(느낀 점)으로 써요. 칸을 채우면 한 편의 기행문이 완성돼요.

① 여정 — 오늘 어디를 어떤 순서로 다녔나요?

② 견문 — 가장 기억에 남는 장소에서 보고 들은 것은?

③ 감상 — 교과서에서 배운 것과 직접 본 것은 어떻게 달랐나요? 무엇을 느꼈나요?

부모·자녀 대화 카드 · “오늘 만난 사람들 중에 가장 오래 생각나는 사람은 누구야? 그 사람이 지키려던 건 뭐였을까?” 라고 물어봐 주세요. 사건의 연도를 외우는 것보다, 이름 없는 한 사람의 선택을 자기 말로 설명해 보는 경험이 훨씬 오래 남습니다.

EXPLORER CERTIFICATE

광주 오월길 기억 탐사대 수료증

위 어린이는 광주 오월길과 무등산의
모든 미션을 마치고 교과서 속 그곳을 직접 탐험하였기에
이 수료증을 드립니다.

탐험가 이름

탐험한 날

함께한 사람

교과서 여행 지도 · 주식회사 가르치는사람들

수료증을 사진으로 찍어 '교과서 여행 지도' 참여하기에 올려 주시면 다음 미션북 개발에 큰 힘이 됩니다.

교과서 여행 지도

광주 오월길과 무등산 · 광주 시그니처 미션북

발행	주식회사 가르치는사람들 (사업자등록번호 115-87-03727)
기획·제작	오늘과내일의학교 × 가르치는사람들 교육콘텐츠팀
버전	미션북 v3 · Official Edition
카탈로그 번호	TTM-GW07-광주
대상 학년	초등 3학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급)
문의	booktrip.mybestedu.ai 고객센터

이 미션북은 '교과서 여행 지도' 시리즈의 일부입니다. 서울·경주·제주를 비롯해 전국 17개 시도 시그니처 코스가 순차적으로 실물 미션북으로 제작되고 있어요. 다음에 어느 지역을 먼저 만나고 싶은지 '교과서 여행 지도' 앱에 의견을 남겨 주세요.