

교과서 여행 지도

충청북도 · 과학/역사

충북 땅속 동굴과 직지 활자 탐험

석회동굴 증유석부터 세계에서 가장 오래된 금속활자본까지

단양 고수동굴 → 도담삼봉·석문 → 만천하스카이워크 → 청주 고인쇄박물관(흥덕사터) →
보은 법주사·속리산 세조길

대상: 초등 1학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급) | 분량: 코스 1박 2일 | 2022 개정 교육과정 연계

주식회사 가르치는사람들
사업자등록번호 115-87-03727

미션북 v3 · 충북 시그니처
TTM-CH08-충북

충북 미션북은 아래 순서로 구성돼 있어요. 처음부터 순서대로 봐도 좋고, 필요한 장만 골라 인쇄해도 됩니다.

00	이 미션북 사용법	HOW TO USE
01	단양·청주·보은 1박 2일 코스	COURSE MAP
02	스토리 미션	STORY MISSIONS
03	더 알아보기	EXPLORE MORE
04	학년별 활동지	WORKSHEET
05	정답 및 해설	ANSWER GUIDE
06	사진 미션 도장판	PHOTO STAMP BOARD
07	교과서 연계표 & 퀴즈 도전	CURRICULUM & QUIZ
08	추천 도서 · 공공 참고자료	READING & SOURCES
09	고등 탐구 활동	INQUIRY FOR HIGH SCHOOL
10	기행문 쓰기	TRAVEL ESSAY
11	탐험가 수료증	CERTIFICATE

충청북도에는 우리나라에서 유일하게 바다가 없는 도(道)입니다. 대신 땅속에 동굴이 있고, 땅 위에는 세계에서 가장 오래된 금속활자본을 만든 도시가 있습니다. 이 미션북은 ‘땅속(석회동굴과 카르스트 지형)’과 ‘기록(직지와 인쇄술)’ 두 축을 이어, 아이가 자연이 만든 시간과 사람이 남긴 시간을 나란히 경험하도록 설계했습니다.

STEP 1

출발 전(집): 코스를 함께 정하고 ‘동굴의 고드름은 왜 천장에서 자랄까?’, ‘책은 어떻게 찍어 냈을까?’ 같은 미션을 미리 읽어 둡니다.

STEP 2

현장에서: 동굴에서는 손전등 대신 눈으로 관찰하고, 박물관에서는 직접 활자를 만져 보며 미션을 풀어 도장판을 채웁니다.

STEP 3

돌아와서: 기행문을 쓰고 퀴즈로 복습한 뒤, 미션을 모두 마치면 ‘땅속·활자 탐험가 수료증’에 이름을 적어 줍니다.

한눈에 보는 미션북

권장 학년	초1~중3 (활동지는 학년별 4종 제공)
소요 시간	1박 2일 권장 (단양만 당일 압축 가능)
핵심 교과	과학(지층과 화석·지권의 변화)·역사(고려의 문화와 인쇄술)·사회(우리 지역의 문화유산)
준비물	미션북 인쇄본, 미끄럼 방지 운동화, 얇은 겂옷, 필기구, 카메라
인쇄 팁	‘동굴 관찰 기록지’ 활동지는 따로 인쇄해 클립보드에 끼우면 동굴 밖 쉼터에서 바로 적기 좋습니다.

고수동굴 안은 계단이 많고 바닥이 늘 젖어 있어 미끄럽습니다. 반드시 손잡이를 잡고 정해진 관람로로만 다니고, 종유석과 석순은 손으로 만지지 않습니다(피부의 기름이 묻으면 자라던 것이 멈출 수 있어요). 동굴 안은 한여름에도 서늘하니 얇은 겂옷을 챙기세요. 도담삼봉 강가와 만천하스카이워크에서는 난간 안쪽에서만 관람합니다.

01 단양·청주·보은 1박 2일 코스

COURSE MAP

첫날은 단양에서 땅속과 강가의 지형을, 둘째 날은 청주와 보은에서 기록과 목조 건축을 만납니다. 자연이 수십만 년에 걸쳐 만든 것과 사람이 600여 년 전에 만든 것을 이들 사이에 나란히 볼 수 있습니다.

1일 10:30	단양 고수동굴	석회동굴 생성물 관찰 (과학)
1일 14:00	도담삼봉·석문	카르스트 지형 절경 관찰 (과학·미술)
1일 16:00	만천하스카이워크	남한강 물돌이 지형 조망 (사회)
2일 10:00	청주 고인쇄박물관·흥덕사터	직지와 금속활자 인쇄 체험 (역사)
2일 14:00	보은 법주사	팔상전 목탑 관찰 (역사·미술)
2일 15:30	속리산 세조길	숲길 걷기와 생물 관찰 (과학·체육)

준비물 체크

- 미션북 인쇄본
- 미끄럼 방지 운동화
- 얇은 겂옷(동굴 안은 서늘해요)
- 돋보기(암석·활자 관찰)
- 필기구·색연필
- 휴대폰(사진·음성가이드)
- 물·간식

안전 약속

- 동굴 안 계단은 젖어 있어요 — 손잡이를 잡고 천천히 걸어요
- 종유석·석순은 절대 만지지 않아요
- 도담삼봉 강가와 스카이워크에서는 난간 안쪽에서만 관람해요
- 숲길에서는 보호자와 함께 다니고 벌레 물림에 주의해요

02 스토리 미션 — 발견하고 기록하기

STORY MISSIONS

충북에서는 ‘이건 얼마나 오래 걸려 만들어졌을까?’를 계속 물어보세요. 동굴의 돌도, 활자로 찍은 책도 모두 긴 시간의 결과입니다.

1 동굴 문 앞의 온도

장소 · 단양 고수동굴 입구

동굴 안으로 들어서자마자 느낀 공기의 온도를 바깥과 비교해 한 줄로 적어요.

동굴 안은 여름에도 서늘하고 겨울에도 덜 추운 까닭은 무엇일까요?

2 천장에서 자라는 고드름

장소 · 고수동굴 관람로

천장에 매달려 자란 종유석을 찾아 사진을 찍고(플래시 금지), 끝이 뾰족한지 뭉툰한지 적어요.

물방울이 어느 쪽으로 떨어지는지 살펴보세요.

3 바닥에서 솟은 기둥

장소 · 고수동굴 관람로

바닥에서 위로 자란 석순을 찾아 그림으로 그리고, 종유석과 다른 점을 한 가지 적어요.

종유석과 석순 중 어느 쪽이 더 굵고 뭉툰한가요?

4 만나서 하나가 된 돌

장소 · 고수동굴 관람로

종유석과 석순이 이어져 하나의 기둥이 된 ‘석주’를 찾아 표시해요.

이 기둥 하나가 만들어지는 데 얼마나 걸렸을까요?

5 땅속 물길의 흔적

장소 · 고수동굴 안쪽

동굴 바닥에 계단식 논처럼 턱이 생긴 곳(림스톤)이나 물이 고인 곳을 찾아 사진을 찍어요.

동굴을 만든 것은 결국 무엇이었을까요?

02 스토리 미션 (계속)

6 세 봉우리와 한 컷

장소 · 단양 도담삼봉

남한강 위에 솟은 세 봉우리가 모두 나오게 사진을 찍고, 가장 큰 봉우리에 별표를 그려요.

가장 큰 봉우리를 ‘장군봉’이라고 불러요.

.....

7 돌로 만든 문

장소 · 단양 석문

구름다리처럼 생긴 커다란 돌문을 통과해 반대편 풍경을 한 장 찍어요.

이 문은 원래 무엇의 일부였을까요?

.....

8 강이 그린 곡선

장소 · 만천하스카이워크

발아래 남한강이 휘어 돌아가는 모양을 선 하나로 그려 보세요.

강은 왜 곧게 흐르지 않고 구불구불할까요?

.....

9 절터 위의 박물관

장소 · 청주 고인쇄박물관·흥덕사터

흥덕사터 안내판을 읽고, 직지가 인쇄된 연도를 미션북에 적어요.

이 절터는 언제 어떻게 발견되었을까요?

.....

10 내 이름을 찍다

장소 · 청주 고인쇄박물관 체험실

금속활자 인쇄 체험으로 찍은 종이를 미션북에 붙이거나 사진으로 남겨요.

활자를 한 자씩 골라 판에 놓는 일은 왜 오래 걸릴까요?

.....

02 스토리 미션 (계속)

11 다섯 층을 세어라

장소 · 보은 법주사 팔상전

팔상전 전체가 나오게 사진을 찍고, 지붕이 몇 층인지 세어 적어요.

돌탑이 아니라 나무로 만든 탑이라는 점을 눈으로 확인해 보세요.

12 세조길의 초록 도장

장소 · 속리산 세조길

숲길에서 만난 나뭇잎이나 열매를 하나 골라 모양을 그리고 이름을 찾아 적어요.

이 그림은 도장판 마지막 칸에 붙여요.

충북의 땅속과 기록에는 아주 긴 시간이 담겨 있어요. 조금 더 깊이 들어가 볼까요?

직지, 세계에서 가장 오래된 금속활자본

『백운화상초록불조직지심체요절』(줄여서 『직지』)은 1377년 청주 흥덕사에서 금속활자로 찍은 책입니다. 지금까지 남아 있는 금속활자 인쇄본 가운데 가장 오래되었으며, 독일 구텐베르크의 인쇄본보다 78년 앞섭니다. 상권은 아직 발견되지 않았고 하권만 프랑스 국립도서관에 남아 있으며, 2001년 9월 유네스코 세계기록유산으로 등재됐습니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘직지심체요절’ · 청주고인쇄박물관 안내자료

고수동굴, 물이 파낸 지하 궁전

단양 고수동굴은 1976년 9월 24일 천연기념물로 지정된 석회동굴입니다. 이산화 탄소를 머금어 약한 산성을 띤 빗물이 석회암을 조금씩 녹이면서 만들어졌고, 종유석과 석순, 돌이 이어진 석주, 계단식 턱을 이룬 림스톤 같은 생성물이 발달해 있습니다. 동굴 안은 사철 서늘한 기온이 유지됩니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘단양 고수동굴(천연기념물)’ · 한국민족문화대백과사전

도담삼봉과 석문, 카르스트가 만든 절경

남한강 물 위에 솟은 도담삼봉은 석회암이 녹아 낮아진 자리에 덜 녹은 부분만 봉우리로 남은 카르스트 지형으로, 명승으로 지정돼 있습니다. 조선의 개국공신 정도전이 이곳을 아껴 스스로 호를 ‘삼봉’이라 했다는 이야기가 전합니다. 가까운 석문은 석회동굴이 무너지고 천장 일부만 구름다리처럼 남은 것으로 설명되며, 역시 명승입니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘단양 도담삼봉(명승)·단양 석문(명승)’

법주사 팔상전, 하나뿐인 5층 목탑

보은 법주사 팔상전은 우리나라에 남아 있는 유일한 5층 목조탑으로 국보입니다. 임진왜란 때 불탄 것을 1605년부터 1626년에 걸쳐 벽암 대사가 주관해 다시 세웠고, 안에는 석가모니의 일생을 여덟 장면으로 그린 팔상도가 모셔져 있습니다. 법주사는 2018년 ‘산사, 한국의 산지승원’으로 유네스코 세계유산에 등재됐습니다.

출처 · 국가유산청 국가유산포털 ‘보은 법주사 팔상전(국보)’ · 유네스코 세계유산 ‘산사, 한국의 산지승원’

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 1·2학년 자연 — 땅속과 숲

연계 단위 · 통합교과 ‘자연’

동굴에서 본 것 중 가장 신기했던 모양을 그려 보세요.

여기에 그려요

동굴 안에 들어갔을 때의 느낌을 한 줄로 써 보세요.

동굴 천장에 매달려 자라는 것은?

☐ 석순 ☐ 종유석 ☐ 모래 ☐ 나뭇잎

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 3·4학년 지층과 화석 · 우리 지역의 문화유산

연계 단위 · 과학 ‘지층과 화석’ / 사회 ‘우리 지역의 문화유산’

종유석과 석순의 다른 점을 두 가지 적어 보세요.

종유석과 석순이 만나 석주가 되는 모습을 순서대로 세 칸에 그려 보세요.

여기에 그려요

오늘 본 문화유산 가운데 하나를 골라 어떤 점이 특별한지 적어 보세요.

04 학년별 활동지

WORKSHEET

초등 5·6학년 옛사람들의 삶 · 기행문

연계 단위 · 사회 ‘옛사람들의 삶(고려)’ / 국어 ‘기행문을 써요’

목판 인쇄와 금속활자 인쇄의 차이를 두 가지 적어 보세요.

직지가 왜 세계적으로 중요한 기록인지 두 문장으로 설명해 보세요.

오늘 여행에서 가장 인상 깊었던 장소를 골라 ‘여정-견문-감상’이 드러나게 세 문장으로 써 보세요.

중등 지권의 변화 & 고려의 문화

연계 단위 · 과학 ‘지권의 변화’ / 역사 ‘고려의 성립과 변천’

석회암 지대에 동굴이 만들어지는 과정을 ‘빗물’, ‘이산화 탄소’, ‘녹는다’라는 말을 넣어 설명해 보세요.

도담삼봉처럼 봉우리만 남고 주변이 낮아진 지형이 왜 석회암 지대에서 잘 나타나는지 적어 보세요.

고려에서 금속활자 인쇄술이 발달할 수 있었던 배경을 두 가지 적어 보세요.

정답이 하나뿐인 문제는 많지 않아요. 아이 답이 달라도 이유가 타당하면 충분히 잘한 거예요. 이 페이지는 대화를 위한 가이드입니다.

초등 1·2학년 · 자연 — 땅속과 숲

신기했던 모양을 그려 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 뾰족한 종유석, 울퉁불퉁한 바닥처럼 직접 본 것을 살려 그렸는지 봐 주세요.

동굴에 들어갔을 때의 느낌을 써 보세요.

가이드 · 예시 · ‘서늘했다’, ‘물방울 소리가 났다’, ‘깜깜했다’ 등 직접 느낀 것이면 무엇이든 좋아요.

천장에 매달려 자라는 것은?

가이드 · 정답 · 종유석. 바닥에서 위로 자라는 것은 석순이에요.

초등 3·4학년 · 지층과 화석 · 우리 지역의 문화유산

종유석과 석순의 다른 점 두 가지는?

가이드 · ① 종유석은 천장에서 아래로, 석순은 바닥에서 위로 자랍니다. ② 종유석은 대체로 가늘고 끝이 뾰족하며, 석순은 굵고 끝이 뭉툭한 편이에요.

석주가 되는 과정을 세 칸에 그려 보세요.

가이드 · 천장의 종유석이 길어지고 → 바닥의 석순이 높아지고 → 둘이 맞닿아 하나의 기둥이 되는 순서로 그렸다면 충분해요.

문화유산 하나를 골라 특별한 점을 적어 보세요.

가이드 · 예시 · ‘법주사 팔상전은 우리나라에 하나뿐인 5층 나무 탑이다’, ‘직지는 세계에서 가장 오래된 금속활자 책이다’ 등.

초등 5·6학년 · 옛사람들의 삶 · 기행문

목판 인쇄와 금속활자 인쇄의 차이 두 가지는?

가이드 · ① 목판은 한 장의 나무판에 한 면을 통째로 새기지만, 금속활자는 글자를 하나씩 만들어 판에 배열합니다. ② 목판은 그 책만 찍을 수 있는 반면, 금속활자는 글자를 다시 뽑아 다른 책을 찍을 수 있어 여러 종류의 책을 만들기에 유리합니다.

직지가 세계적으로 중요한 까닭은?

가이드 · 『직지심체요절』은 1377년 청주 흥덕사에서 금속활자로 찍은 책으로, 현재까지 남아 있는 금속활자 인쇄본 가운데 가장 오래되었습니다. 독일 구텐베르크의 인쇄본보다 78년 앞서며, 2001년 9월 유네스코 세계기록유산으로 등재되었습니다.

‘여정-견문-감상’으로 세 문장을 써 보세요.

가이드 · 정답이 없는 문제예요. 어디를 갔는지(여정), 무엇을 보고 들었는지(견문), 어떻게 느꼈는지(감상)가 각각 한 문장씩 들어 있으면 훌륭합니다.

중등 · 지권의 변화 & 고려의 문화

석회동굴이 만들어지는 과정을 설명해 보세요.

가이드 · 빗물은 공기 중과 흙 속의 이산화 탄소를 녹여 약한 산성을 띕니다. 이 물이 석회암의 갈라진 틈으로 스며들면 석회암이 조금씩 녹아 틈이 넓어지고, 아주 오랜 시간에 걸쳐 빈 공간이 이어지면서 동굴이 됩니다. 동굴 천장에서 물방울이 떨어질 때 녹아 있던 성분이 다시 굳으면 종유석과 석순이 자랍니다.

석회암 지대에 봉우리 지형이 잘 남는 까닭은?

가이드 · 석회암은 물에 녹는 성질이 있어 지표가 고르게 깎이지 않고 잘 녹는 부분부터 낮아집니다. 그 결과 상대적으로 덜 녹은 단단한 부분만 봉우리로 남게 되며, 이런 지형을 카르스트 지형이라고 합니다.

고려에서 금속활자 인쇄술이 발달한 배경 두 가지는?

가이드 · ① 팔만대장경으로 대표되는 목판 인쇄와 금속 다루는 기술이 이미 높은 수준으로 쌓여 있었습니다. ② 불교 경전과 유학 서적 등 여러 종류의 책을 적은 부수로 만들어야 할 필요가 커서, 판을 통째로 새기는 목판보다 활자를 다시 쓸 수 있는 방식이 유리했습니다.

미션을 완료하면 사진을 찍고, 인쇄해서 붙이거나 도장을 찍어요. 모두 모으면 마지막 수료증을 받을 수 있어요!



이 여행에서 만나는 장면이 교과서 어디와 연결되는지 한눈에 정리했어요. (2022 개정 교육과정 기준 · 출판사별 단위 명 차이 있을 수 있음)

학년	교과	단원	여행에서 만나는 장면
초1·2	통합교과	자연	속리산 세조길 숲 산책 — 숲 속 생물 찾기
초3·4	과학	지층과 화석	고수동굴 종유석·석순 — 땅속 세계 관찰
초5·6	사회	옛사람들의 삶(고려)	청주 고인쇄박물관에서 직지와 금속활자 인쇄 체험
초5·6	수학	비와 비율	충주 탄금대~중앙탑 자전거길에서 축척으로 거리 계산
중1	과학	지권의 변화	단양 카르스트 지형 — 석회암과 동굴 생성 과정 탐구
중2	역사	고려의 성립과 변천	직지심체요절 — 세계 최고(最古) 금속활자의 의미
중2	역사	남북국 시대	충주 탑평리 칠층석탑(중앙탑) — 통일신라 국토의 중심
중3	국어	문학으로 보는 사회	정지용 문학관(옥천) — 「향수」의 고향 답사
고교	한국사	전근대 한국사의 이해	청주 고인쇄박물관에서 직지심체요절의 금속활자 인쇄술이 갖는 세계사적 의의를 사료로 논증
고교	창체·진로	학생부 종합 답사 보고서	단양 카르스트 동굴 지대와 도담삼봉을 지질 조사 활동으로 답사하고 학생부 종합 보고서로 작성
고교	경제	시장과 경제활동	청주산업단지 답사로 지역 제조업 생산과 시장경제 원리 탐구

퀴즈 도전

Q1. 세계에서 가장 오래된 금속활자본은?

- ① 팔만대장경 ② 직지심체요절 ③ 훈민정음 ④ 조선왕조실록

정답 ② · 1377년 청주 흥덕사에서 찍은 『직지』가 현존하는 가장 오래된 금속활자본이에요.

Q2. 직지가 인쇄된 절은?

- ① 법주사 ② 흥덕사 ③ 부석사 ④ 해인사

정답 ② · 청주 흥덕사터 위에 지금의 청주고인쇄박물관이 자리하고 있어요.

Q3. 직지가 유네스코 세계기록유산에 등재된 해는?

- ① 1995년 ② 2001년 ③ 2011년 ④ 2018년

정답 ② · 2001년 9월에 세계기록유산으로 등재됐어요.

Q4. 동굴 천장에서 자라 내려오는 것은?

- ① 석순 ② 종유석 ③ 석주 ④ 현무암

정답 ② · 천장에서 자라면 종유석, 바닥에서 자라면 석순이에요.

Q5. 종유석과 석순이 이어져 하나의 기둥이 된 것을 무엇이라 할까?

- ① 석주 ② 림스톤 ③ 동굴진주 ④ 화강암

정답 ① · 위아래에서 자라던 둘이 맞닿아 기둥이 되면 석주라고 불러요.

Q6. 고수동굴 같은 동굴을 만든 암석은?

- ① 화강암 ② 석회암 ③ 현무암 ④ 대리암

정답 ② · 약한 산성을 띤 빗물에 석회암이 녹으면서 동굴이 만들어졌어요.

Q7. 우리나라에 하나뿐인 5층 목조탑이 있는 절은?

- ① 법주사 ② 불국사 ③ 통도사 ④ 송광사

정답 ① · 보은 법주사 팔상전이 현존하는 유일한 5층 목조탑이에요.

Q8. 충청북도에 없는 것은?

- ① 산 ② 강 ③ 바다 ④ 동굴

정답 ③ · 충북은 우리나라에서 유일하게 바다와 맞닿지 않은 도예요.

이 미션북을 만들 때 참고한 책과 공공 자료예요. 여행 후 더 알고 싶다면 함께 찾아보세요.

추천 도서

박병선

박병선

공지희 글 · 글로연

프랑스 국립도서관에서 직지를 찾아내 세계에 알린 박병선 박사의 이야기. 기록을 지키는 일이 왜 중요한지 알려 줍니다.

지층과
화석

지층과 화석

박영희 · 성우주니어 (선생님도 놀란 초등과학 뒤집기 6)

지층이 쌓이고 암석이 변하는 과정을 초등 눈높이로 풀어 준 과학책. 동굴을 만든 석회암을 이해하기 좋아요.

한지들이

한지들이

이종철 글 · 이춘길 그림 · 보림

닥나무가 종이가 되기까지의 과정을 그림으로 보여 주는 책. 활자로 찍어 낼 ‘종이’ 쪽에서 인쇄 문화를 만나 봅니다.

공공 참고자료

- 국가유산청 국가유산포털 — heritage.go.kr : 단양 고수동굴(천연기념물)·단양 도담삼봉/석문(명승)·보은 법주사 팔상전(국보) 지정 정보
- 청주고인쇄박물관 — 청주시 운영 : 직지와 흥덕사터 전시, 금속활자 인쇄 체험 프로그램 안내
- 유네스코 세계기록유산 및 세계유산 목록 — 직지심체요절(2001년 등재)·산사, 한국의 산지승원(2018년 등재)



booktrip.mybestedu.ai → 충북 선택

QR을 스캔하면 같은 지역이 바로 열려요. '교과서 여행 지도' 앱에서 음성 가이드·사진 슬라이드쇼를 이어서 즐길 수 있어요.

고등학생은 여행에서 본 것을 질문으로 바꾸고, 공공 자료로 확인해 보고서로 남겨 보세요. 학교생활기록부 세부능력 및 특기사항(세특) 작성에도 활용할 수 있어요.

탐구 주제 3가지

직지심체요절은 세계 인쇄술사에서 어떤 의의를 지닐까?

탐구 방법 · 유네스코 세계기록유산 관련 자료에서 직지심체요절 등재 사유를 확인하고 구텐베르크 인쇄술과 시기를 비교한다.

공공 참고자료 · unesco.or.kr(유네스코한국위원회)

단양의 카르스트 지형은 어떻게 형성되었을까?

탐구 방법 · 국가지질공원 자료에서 단양 카르스트 지형 해설을 조사해 석회암 용식 과정을 정리한다.

공공 참고자료 · koreageoparks.kr(국가지질공원)

오송생명과학단지의 신약 개발 과정에는 어떤 화학 반응이 활용될까?

탐구 방법 · 식품의약품안전처 신약 허가 절차 자료에서 임상시험 단계를 조사한다.

공공 참고자료 · mfds.go.kr(식품의약품안전처)

탐구 보고서 개요

1. 탐구 동기와 질문
2. 조사 방법과 자료 출처
3. 조사 결과 정리(표·그래프)
4. 해석 및 토론 쟁점
5. 결론과 더 알아볼 질문

세특 기재 연계 예시 · 직지심체요절 사료 분석으로 세계 인쇄술사를 탐구하고, 오송생명과학단지 조사로 신약 개발 과정을 이해함.

10 기행문 쓰기 — 여정·견문·감상

TRAVEL ESSAY

기행문은 ① 여정(다닌 길) ② 견문(보고 들은 것) ③ 감상(느낀 점)으로 써요. 칸을 채우면 한 편의 기행문이 완성돼요.

① 여정 — 오늘 어디를 어떤 순서로 다녔나요?

② 견문 — 가장 기억에 남는 장소에서 보고 들은 것은?

③ 감상 — 교과서에서 배운 것과 직접 본 것은 어떻게 달랐나요? 무엇을 느꼈나요?

부모·자녀 대화 카드 · “동굴의 돌기둥 하나가 자라는 데 걸린 시간과, 활자 한 벌을 만드는 데 걸린 시간 중 어느 쪽이 더 길까?” 라고 물어보세요. 자연의 시간과 사람의 시간을 나란히 놓아 본 경험은 과학과 역사 단원을 만날 때 되살아 납니다.

EXPLORER CERTIFICATE

땅속·활자 탐험가 수료증

위 어린이는 충북 땅속 동굴과 직지 활자 탐험의
모든 미션을 마치고 교과서 속 그곳을 직접 탐험하였기에
이 수료증을 드립니다.

탐험가 이름

탐험한 날

함께한 사람

교과서 여행 지도 · 주식회사 가르치는사람들

수료증을 사진으로 찍어 '교과서 여행 지도' 참여하기에 올려 주시면 다음 미션북 개발에 큰 힘이 됩니다.

교과서 여행 지도

충북 땅속 동굴과 직지 활자 탐험 · 충북 시그니처 미션북

발행	주식회사 가르치는사람들 (사업자등록번호 115-87-03727)
기획·제작	오늘과내일의학교 × 가르치는사람들 교육콘텐츠팀
버전	미션북 v3 · Official Edition
카탈로그 번호	TTM-CH08-충북
대상 학년	초등 1학년 ~ 중등 3학년 (가족·학급)
문의	booktrip.mybestedu.ai 고객센터

이 미션북은 '교과서 여행 지도' 시리즈의 일부입니다. 서울·경주·제주를 비롯해 전국 17개 시도 시그니처 코스가 순차적으로 실물 미션북으로 제작되고 있어요. 다음에 어느 지역을 먼저 만나고 싶은지 '교과서 여행 지도' 앱에 의견을 남겨 주세요.